

<<明代小说的艺术流变>>

图书基本信息

书名：<<明代小说的艺术流变>>

13位ISBN编号：9787541114311

10位ISBN编号：7541114316

出版时间：1995-10

出版时间：四川文艺出版社

作者：孙一珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明代小说的艺术流变>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 绪论

一章 万紫千红斗芳菲 明代小说横向概览

二章 流长源远汇巨波 明代小说纵向概览

#### 第一编 历史演义小说

一章 “化合”与“嫁接” 历史演义小说的由来

二章 “全豹”与“一斑” 历史演义小说的两种类型

三章 帝王将相画廊 历史演义小说的人物

四章 首创最优 历史演义小说在明代的发展

#### 第二编 英侠传奇小说

五章 侠骨雄风彪天地 英侠传奇的特色

六章 《水浒传》 英侠传奇的典范

七章 在发展中变形 英侠传奇在发展中变形的几种类型

#### 第三编 幻化神魔小说

八章 人神兽一体化 幻化神魔小说兴盛溯源

九章 《西游记》 幻化神魔小说的代表作

十章 多类神魔小说各擅胜场 幻化神魔小说在明代的繁荣

#### 第四编 状丑摹俗小说

十一章 小说发展史上的重大转折 状丑摹俗类小说的诞生

十二章 《金瓶梅》 状丑摹俗小说的代表作

十三章 井市人物群像与明代社会风俗史 状丑摹俗小说的特色

#### 第五编 传记体小说与宫闱秽史

十四章 依榜史著实录的传记体小说

十五章 深宫高墙内幕的曝光 宫闱秽史

#### 第六编 中矩篇小说的万花筒

十六章 缠绵悱恻的爱情小说

十七章 风靡一时的公案折狱小说

十八章 琳琅满目的警世喻人小说

十九章 状丑摹俗的衍续和发展

<<明代小说的艺术流变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>