

<<画风>>

图书基本信息

书名：<<画风>>

13位ISBN编号：9787541052064

10位ISBN编号：754105206X

出版时间：2012-11

出版时间：四川美术出版社

作者：怀一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

画风·观点 寻师何处 古人论师法 尚场 吴冠南 周亚鸣 李永林 吕三 朱雅梅画风·析源 劫灰万物《富春山》 黄公望散论 邵琦 劫灰外物《剩山图》 潘文宗《富春山居图》 双胞胎 王耀庭画风·视觉 花间弥生 赵跃鹏画风·风月 似兰斯馨 兰花的意象与传统文化 佚名 中国兰花的人格意象及其美育思想 祁建华 “兰草情结”的文化意蕴 李霁 郑思肖之“墨兰图”鉴赏 佚名 建兰 怀一 王氏兰谱 王学贵(南宋)《芥子园画传》画兰浅说 王梁等(清) 兰花诗画风·品味 笔墨生活 李津 奇想景象 潘东篱 艺苑优游 金心明画风·万象 田弘画风·经典 范宽《雪景寒林图》质疑 杨诨 《雪景寒林图》应是范宽作品 陈传席画风·清淡 《读碑窠石图》——绘画主题的嬗变 史明理

<<画风>>

编辑推荐

怀一主编的《画风(2012卷24)》放眼中国画坛，力推卓有成就的中青年画家。同时本书与艺术品市场息息相关，引导高品味的艺术欣赏。本书是一本专业的绘画艺术图书，内容涵盖美术理论、绘画评论、精品画作赏析等。图文相生，赏心悦目。

<<画风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>