

<<巴蜀汉陶艺术>>

图书基本信息

书名：<<巴蜀汉陶艺术>>

13位ISBN编号：9787541049965

10位ISBN编号：7541049964

出版时间：2012-7

出版时间：四川美术出版社

作者：李英宏

页数：330

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴蜀汉陶艺术>>

### 内容概要

汉陶是汉代墓葬中出土的砖、瓦(瓦当)、各类型的陶器、各式各样的雕塑俑等。这些器物是国家的珍贵文物，是汉代劳动人民的杰作，是中华优秀传统文化、璀璨艺术、体现古代美学的作品。

汉代丧葬文化蕴涵了深刻的思想意义，从中可以看到早已消失的古代礼仪和典章制度、图腾崇拜。欣赏汉陶文化恰如阅读古代文献与图注一样，令人震撼不已！

李英宏所著的《巴蜀汉陶艺术》中所载图录资料除少量在社会征集外，主要是巴蜀汉陶艺术博物馆、昭化汉城博物馆、四川华通博物馆和四川广元博物馆的馆藏文物。

## &lt;&lt;巴蜀汉陶艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

感悟汉陶——拾起让世人震撼的古老文化

## 第一部分 汉砖图像源流考

## 第一章 伏羲女娲

一、伏羲女娲砖图像解读

二、图腾崇拜与女娲伏羲神话

## 第二章 汉砖“四象”图像之文化解读

一、汉砖“龙”图形

1. 龙文化的根源性

2. 龙头图形的虚拟与借喻

3. 龙身与“性”图腾崇拜的密切联系

二、汉砖白虎之象解读

三、汉砖朱雀图像浅识

四、玄武图像与图腾崇拜

1. “玄武”龟蛇说

2. 长寿寄托

3. 龟文化的传承与启迪

## 第三章 东汉画像砖与昆仑神话

一、西王母

1. 巴蜀汉砖《西王母龙虎座》图像解释

2. 西王母形象塑造中的文化背景元素

二、灵芝图形

三、蟾蜍文化

四、嫦娥与玉兔的灵魂归

1. 生命永恒·恬静和谐

2. 柔美之范

## 第四章 车马临阙·多元文化图像

一、东汉石阙与砖图临阙的概念

二、升仙主题

## 第五章 “五铢”钱纹图的，“厚富”精神

一、汉“五铢”产生与发展的历史背景

二、艺术再现

## 第六章 汉砖鱼图像剖析

一、古代鱼龙神话之演绎

二、鱼文化与生殖文化

三、鱼与古代的性文化浅探

## 第七章 砖图“牛直十万”与巴蜀农耕文化

一、牛的文化本源

1. “牛直十万”画像解析

2. 牛的神话形象与图腾崇拜

二、巴蜀农耕文化与牛价背景

1. 牛的农耕作用

2. “牛直十万”价值史考证

## 第八章 汉砖中反映生产与生活图像的解析

一、“播种”场面与“收获舞图”

二、“采桑图”与蜀锦

## <<巴蜀汉陶艺术>>

- 三、“狩猎图”的文化意味
- 四、“宴乐百戏图”解读
- 五、“市井图”与汉代商贸
- 六、“庖厨图”的主观意图
- 第九章 巴蜀汉砖“野合图”画像砖的文化解析
  - 一、汉砖以及汉陶关于“性”的刻画图像
  - 二、远古人类对“性”崇拜文化
    - 1. 原始先民性崇拜启示
    - 2. 夏商周三代“性文化”的丰富与“性”学问的拓展
- 第十章 汉砖铭文剖析
  - 一、汉隶渊源
  - 二、铭文赏析
  - 三、芦山“永二年”划字砖剖析
- 第十一章 釉面汉砖解读
- 第十二章 昭化曲回砖图解析
- 第二部分 凤凰风采
- 第一章 凤鸟文化
  - 一、凤砖图像说明
    - 1. 大气不凡
    - 2. 鲜明的个性
  - 二、凤图创作的文化背景
    - 1. 中国凤图腾探源
    - 2. 超越的艺术
- 第二章 凤图的艺术魅力
- 第三部分 昭化、梓潼东汉画像砖掌印痕的推论与鉴赏
  - 一、汉砖是掌印痕的特殊载体
  - 二、掌印痕判定的理论基础
  - 三、“痕检学”对掌印痕判断的客观性与推论比较
  - 四、掌印痕砖的区域限制与时间推定
  - 五、关联丧葬文化·非工匠行为
- 第四部分 巴蜀汉陶与雕塑艺术
- 第一章 巴蜀汉陶文化根源性探索
  - 一、东汉坟墓出土
    - 1. 农耕文化的恬静与空灵
    - 2. 安闲、享乐的酒乐文化
    - 3. 大汉文化的包容性
  - 二、儒道文化影响
  - 三、随葬动物俑解析
- 第二章 巴蜀汉陶器
  - 一、中国陶器发展史
  - 二、巴蜀汉陶种类与工艺特点
  - 三、巴蜀汉陶烧制与窑址考证
  - 四、巴蜀汉陶皮壳的自然演变
  - 五、巴蜀汉陶的分布区域与年代跨度
- 第三章 巴蜀汉陶雕塑
  - 一、雕塑种类与工艺造型
  - 二、汉陶雕塑特性

## <<巴蜀汉陶艺术>>

1. 古朴、精巧的艺术风格
2. 神韵与动势
- 三、巴蜀汉陶雕塑艺术的要素
  1. 巴蜀汉陶雕塑俑选图
  2. 巴蜀东汉手工捏塑俑展示
  3. 巴蜀汉陶釉器选图
  4. 羌文化黑陶器选图-
  5. 巴蜀陶器选图
- 第四章 巴蜀东汉陶雕摇钱树座浅析
  - 一、引发兴趣
  - 二、工艺表现
  - 三、解疑树座分离之因
- 第五章 巴蜀东汉陶马文化
  - 一、涪江流域马文化葬俗
  - 二、中国马文化之本源与发展
    1. 中华马文化
    2. 马文化之民族精神
    3. 巴蜀东汉陶马的特点

巴蜀东汉陶马图示  
博物馆陈列图示
- 第六章 巴蜀东汉陶马车解读
  - 一、车的历史演进
    1. 盛极三代(夏、商、周)的辉煌车史
    2. 汉代之车
  - 二、东汉陶车作随葬题材的创作背景
  - 三、东汉陶车的结构
- 第五部分 巴蜀汉墓与墓砖文化
  - 第一章 汉砖工艺考究与其分布状况
    - 一、昭化汉砖
    - 二、芦山汉砖考古
    - 三、梓潼汉砖赏析
    - 四、涪江流域汉砖的文化风韵
    - 五、川西平原汉砖是巴蜀汉砖之精品
  - 第二章 巴蜀汉砖的多元化功能
    - 一、蜀汉墓址选择的条件
    - 二、巴蜀东汉墓的结构与汉砖功能分类
      1. 甬道砖与封门砖
      2. 墓室壁砖
      3. 拱顶砖
      4. 中隔砖
      5. 棺砖与棺盖砖
  - 第三章 涪江流域崖墓之它议
    - 一、权利因素
    - 二、文化因素
    - 三、“孝廉入仕”的利禄刺激因素
    - 四、蜀人奉神拜仙的驱使

巴蜀汉陶艺术博物馆库房文物图示

<<巴蜀汉陶艺术>>

专家学者参观指导博物馆留影

巴蜀汉陶艺术博物馆、昭化汉城博物馆馆藏陈列展示

编后感言

汉陶复制品鉴别资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>