

<<巴蜀汉陶艺术>>

图书基本信息

书名：<<巴蜀汉陶艺术>>

13位ISBN编号：9787541049965

10位ISBN编号：7541049964

出版时间：2012-7

出版时间：四川美术出版社

作者：李英宏

页数：330

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴蜀汉陶艺术>>

内容概要

汉陶是汉代墓葬中出土的砖、瓦(瓦当)、各类型的陶器、各式各样的雕塑俑等。这些器物是国家的珍贵文物，是汉代劳动人民的杰作，是中华优秀传统文化、璀璨艺术、体现古代美学的作品。

汉代丧葬文化蕴涵了深刻的思想意义，从中可以看到早已消失的古代礼仪和典章制度、图腾崇拜。欣赏汉陶文化恰如阅读古代文献与图注一样，令人震撼不已！

李英宏所著的《巴蜀汉陶艺术》中所载图录资料除少量在社会征集外，主要是巴蜀汉陶艺术博物馆、昭化汉城博物馆、四川华通博物馆和四川广元博物馆的馆藏文物。

<<巴蜀汉陶艺术>>

书籍目录

感悟汉陶——拾起让世人震撼的古老文化

第一部分 汉砖图像源流考

第一章 伏羲女娲

一、伏羲女娲砖图像解读

二、图腾崇拜与女娲伏羲神话

第二章 汉砖“四象”图像之文化解读

一、汉砖“龙”图形

1. 龙文化的根源性

2. 龙头图形的虚拟与借喻

3. 龙身与“性”图腾崇拜的密切联系

二、汉砖白虎之象解读

三、汉砖朱雀图像浅识

四、玄武图像与图腾崇拜

1. “玄武”龟蛇说

2. 长寿寄托

3. 龟文化的传承与启迪

第三章 东汉画像砖与昆仑神话

一、西王母

1. 巴蜀汉砖《西王母龙虎座》图像解释

2. 西王母形象塑造中的文化背景元素

二、灵芝图形

三、蟾蜍文化

四、嫦娥与玉兔的灵魂归

1. 生命永恒·恬静和谐

2. 柔美之范

第四章 车马临阙·多元文化图像

一、东汉石阙与砖图临阙的概念

二、升仙主题

第五章 “五铢”钱纹图的，“厚富”精神

一、汉“五铢”产生与发展的历史背景

二、艺术再现

第六章 汉砖鱼图像剖析

一、古代鱼龙神话之演绎

二、鱼文化与生殖文化

三、鱼与古代的性文化浅探

第七章 砖图“牛直十万”与巴蜀农耕文化

一、牛的文化本源

1. “牛直十万”画像解析

2. 牛的神话形象与图腾崇拜

二、巴蜀农耕文化与牛价背景

1. 牛的农耕作用

2. “牛直十万”价值史考证

第八章 汉砖中反映生产与生活图像的解析

一、“播种”场面与“收获舞图”

二、“采桑图”与蜀锦

<<巴蜀汉陶艺术>>

- 三、“狩猎图”的文化意味
- 四、“宴乐百戏图”解读
- 五、“市井图”与汉代商贸
- 六、“庖厨图”的主观意图
- 第九章 巴蜀汉砖“野合图”画像砖的文化解析
 - 一、汉砖以及汉陶关于“性”的刻画图像
 - 二、远古人类对“性”崇拜文化
 - 1. 原始先民性崇拜启示
 - 2. 夏商周三代“性文化”的丰富与“性”学问的拓展
- 第十章 汉砖铭文剖析
 - 一、汉隶渊源
 - 二、铭文赏析
 - 三、芦山“永二年”划字砖剖析
- 第十一章 釉面汉砖解读
- 第十二章 昭化曲回砖图解析
- 第二部分 凤凰风采
- 第一章 凤鸟文化
 - 一、凤砖图像说明
 - 1. 大气不凡
 - 2. 鲜明的个性
 - 二、凤图创作的文化背景
 - 1. 中国凤图腾探源
 - 2. 超越的艺术
- 第二章 凤图的艺术魅力
- 第三部分 昭化、梓潼东汉画像砖掌印痕的推论与鉴赏
 - 一、汉砖是掌印痕的特殊载体
 - 二、掌印痕判定的理论基础
 - 三、“痕检学”对掌印痕判断的客观性与推论比较
 - 四、掌印痕砖的区域限制与时间推定
 - 五、关联丧葬文化·非工匠行为
- 第四部分 巴蜀汉陶与雕塑艺术
- 第一章 巴蜀汉陶文化根源性探索
 - 一、东汉坑墓出土
 - 1. 农耕文化的恬静与空灵
 - 2. 安闲、享乐的酒乐文化
 - 3. 大汉文化的包容性
 - 二、儒道文化影响
 - 三、随葬动物俑解析
- 第二章 巴蜀汉陶器
 - 一、中国陶器发展史
 - 二、巴蜀汉陶种类与工艺特点
 - 三、巴蜀汉陶烧制与窑址考证
 - 四、巴蜀汉陶皮壳的自然演变
 - 五、巴蜀汉陶的分布区域与年代跨度
- 第三章 巴蜀汉陶雕塑
 - 一、雕塑种类与工艺造型
 - 二、汉陶雕塑特性

<<巴蜀汉陶艺术>>

1. 古朴、精巧的艺术风格
2. 神韵与动势
- 三、巴蜀汉陶雕塑艺术的要素
 1. 巴蜀汉陶雕塑俑选图
 2. 巴蜀东汉手工捏塑俑展示
 3. 巴蜀汉陶釉器选图
 4. 羌文化黑陶器选图-
 5. 巴蜀陶器选图
- 第四章 巴蜀东汉陶雕摇钱树座浅析
 - 一、引发兴趣
 - 二、工艺表现
 - 三、解疑树座分离之因
- 第五章 巴蜀东汉陶马文化
 - 一、涪江流域马文化葬俗
 - 二、中国马文化之本源与发展
 1. 中华马文化
 2. 马文化之民族精神
 3. 巴蜀东汉陶马的特点

巴蜀东汉陶马图示
博物馆陈列图示
- 第六章 巴蜀东汉陶马车解读
 - 一、车的历史演进
 1. 盛极三代(夏、商、周)的辉煌车史
 2. 汉代之车
 - 二、东汉陶车作随葬题材的创作背景
 - 三、东汉陶车的结构
- 第五部分 巴蜀汉墓与墓砖文化
 - 第一章 汉砖工艺考究与其分布状况
 - 一、昭化汉砖
 - 二、芦山汉砖考古
 - 三、梓潼汉砖赏析
 - 四、涪江流域汉砖的文化风韵
 - 五、川西平原汉砖是巴蜀汉砖之精品
 - 第二章 巴蜀汉砖的多元化功能
 - 一、蜀汉墓址选择的条件
 - 二、巴蜀东汉墓的结构与汉砖功能分类
 1. 甬道砖与封门砖
 2. 墓室壁砖
 3. 拱顶砖
 4. 中隔砖
 5. 棺砖与棺盖砖
 - 第三章 涪江流域崖墓之它议
 - 一、权利因素
 - 二、文化因素
 - 三、“孝廉入仕”的利禄刺激因素
 - 四、蜀人奉神拜仙的驱使

巴蜀汉陶艺术博物馆库房文物图示

<<巴蜀汉陶艺术>>

专家学者参观指导博物馆留影

巴蜀汉陶艺术博物馆、昭化汉城博物馆馆藏陈列展示

编后感言

汉陶复制品鉴别资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>