

<<高洪建、高利民画集>>

图书基本信息

书名：<<高洪建、高利民画集>>

13位ISBN编号：9787541049613

10位ISBN编号：7541049611

出版时间：2012-6

出版时间：四川美术出版社

作者：高洪建，高利民 著

页数：38

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高洪建、高利民画集>>

内容概要

高洪建画虎在省内乃至全国颇有名气，人称‘高老虎’。

《高洪建、高利民画集》中的作品，为洪建近几年所作之精品，让人印象深刻。

画面中的老虎或嬉戏、或长啸，千姿百态，神形兼备，似有灵性。

洪建画虎采用现代写实的手法，背景依然是传统山水的形式，将古今之法融汇其中，使画面即有现代绘画中的写实技巧，又不失传统的笔墨意趣，形成了独特的艺术风格，令观者赏心悦目。

作为高老虎的儿子高利民从小也受到父亲的影响，耳濡目染，在父亲的指引下开始写写画画，在中学时就跟随著名油画家刘永焕学习西画，经过不断的努力，如今已从四川美术学院毕业。

作为80后艺术群体中的一份子，他是一个有想法而又不乐于表现的年轻人；他不苟言笑，但一谈论起艺术而又滔滔不绝；沉着、稳重的他内心充满了很多奇思妙想，从他的画中便可以看出其所表现的内容，绝不仅仅是流于形式，而是经过深思熟虑后呈现于画布上的真情流露。

<<高洪建、高利民画集>>

作者简介

高洪建，艺名：耕夫仙吏、雄风楼主。

四川南部县人，现居成都。

四川省美术家协会会员、四川省政协书画研究院画师、政协四川省委员会特邀委员、中国文化部老艺术家书画院理事、北京市工商联文化产业商会签约画家。

学画30年，山水、人物、花鸟兼学，尤好写虎。

启蒙于李正元，师从著名画家莫孟初，赵完璧，李星武。

从铅笔素描的笔法中开创了中锋梳毛法画虎技法。

作品曾多次被国家领导人作为文化礼品赠送外国贵宾，是当代实力派画家。

1990年，毕业于中国书画函授大学，参加川、宁两省书画联展。

1991年，在成都举办个人画展。

1994年，中外名人书画社聘为画师。

1995年，文化部、中国文学艺术界联合会颁发一级作品认定证书。

2000年，入编中国教育文库编委会中国美术全集。

2003年，毛泽东诞辰110周年全国书画展铜奖。

2004年，全国第五届书画名家大赛二等奖。

2005年，中国书画年度人物评委会授予“中国书画名家”称号。

2008年6月，虎画在嘉诚拍卖公司成功拍卖3.8万元，作为善款捐赠地震灾区。

2008年9月，虎画由四川省政协作为礼品赠予世界奥运冠军邹凯收藏。

2011年11月，在德国举办个人画展，并到法国、瑞士、奥地利巡回展出，部分作品被德国佛罗伊登市市长林克、世界第一贝斯大王居勒特及当地博物馆收藏。

高利民，毕业于四川美术学院油画系，研究生学历。

2006年，作品《伤展》入选“四川美术学院第十一届学生作品年展”，重庆。

2006年，作品《作品1号》参加“我们在这里”当代艺术展，重庆坦克库。

2007年，作品《伤》入选“从这里出发-2007年上海青年美术大展”，上海。

2008年，作品《作品2号》入选“中国大学生美术作品年鉴” 2008年，参与并策划深圳“名声墙，民生墙”现场涂鸦大赛，深圳。

2008年，作品《地震》参加“深圳艺术沙龙开幕展”，深圳。

2008年，参与创作深圳市南山区纪念改革开放三十周年大型组画，深圳。

2009年，参与并策划“我家艺术馆”大型艺术活动，深圳。

2009年，作品《马桶里的冰激凌》参加“各自话语”首届西部当代艺术交流展，重庆。

2009年，作品《一条木船》参加“第二届黄桷坪国际艺术节”，重庆。

2010年，参加“肆放，炫丽”我和我的重庆当代艺术展，重庆长安美术馆。

<<高洪建、高利民画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>