

<<美术课堂>>

图书基本信息

书名：<<美术课堂>>

13位ISBN编号：9787541049286

10位ISBN编号：754104928X

出版时间：2012-6

出版时间：四川美术出版社

作者：左志丹 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术课堂>>

### 内容概要

《美术课堂：童心童画（上册）》凝聚了成都市青少年宫美术学校全体教师几十年的教学心得和智慧，展现了成都市青少年宫美术学校多年积淀的成果。

希望本书能引导老师开拓思维，勇于创新，找到适合自己学习的方法或教学辅导方法，并从中获得灵感和乐趣，不断提高自己的作画水平和教学水平。

让我们把关爱的目光倾注在孩子们的画面上吧，那里闪耀着他们原创的灵性和美丽的梦想，引领着他们步入艺术的殿堂！

## 作者简介

左志丹，毕业于四川美术学院。

四川省美术家协会艺术教育委员会副主任，四川教育学会美术教学专业委员会副理事长；四川省少儿美术研究会会长，成都市美术家协会少儿美术艺委会会长，成都市教育学会美术教学专业委员会会长；成都市青少年宫美术书法学校校长，中国少儿造型艺术学会常务理事。

四川省美术考级评委，四川省优秀艺术人才选拔赛评委，成都市优秀艺术选拔赛评委，《中国中小学美术》杂志编委，《中国校外美术教育》杂志编委。

1984年从事少儿美术教育至今，在国内率先将粉印版画、色彩的直接蘸色法及启发式、展开式教学法、神话鬼怪故事教学运用于少儿美术教学，并在全国广泛推广；出版了国内第一本个人少儿美术教学绘画作品集《七彩世界》，以及《线描写生教程》《少儿线描写生》《粉印版画》等众多少儿美术教学专著。

四川教育电视台为其拍摄电视专题片《教坛怪杰左志丹》曾荣获由中宣部、文化部、教育部、团中央、全国妇联等部委组织的第二届中国青少年社会教育银杏奖“突出贡献奖”，中国美术家协会主席靳尚谊为其题词鼓励“少儿美术教育的典范”。

在长期的少儿美术教学中强调“参与”教学与“顺势而导”，挖掘传统文化与现代审美相融合；提倡儿童绘画应具有“多样化的审美”方式，强调好的儿童绘画应具有极强的艺术性并体现出孩子们大气率真的个性特征。

<<美术课堂>>

书籍目录

大鱼吃小鱼  
大龙虾  
螃蟹  
荷花  
青蛙  
下雨天  
数字娃娃  
新娘子  
元阳梯田  
树林  
小鸟  
小麻雀合唱团  
鸟笼子  
大黑猫  
向日葵  
大树生病了  
可选用课题

### 章节摘录

版权页：插图：彩色纸、白色纸、水彩笔、金银笔、剪刀、胶棒 虾的尾巴可以弯曲，表现出虾优美的曲线，虾身上的色彩可以随意搭配。

1先勾出虾的外形。

2.选择你喜欢的色彩给虾穿上漂亮的衣服，然后再剪下来。

3.将剪下的虾，粘贴在另一张彩色纸上。

4.用银笔（金笔）或水彩笔添加出水草、水泡等背景。

记号笔、水彩笔、修正液或白色奶油笔 1.仔细观察荷花、荷叶的形态变化。

有的荷花是正面朝天，有的荷花因为开放太久，已经弯下了腰：有的荷叶呈圆形，而有的荷叶呈椭圆形等。

2.荷花与荷叶的枝干几乎是直的，为了使得画面显得更加生动有趣，我们可以不把枝干画直，而去设想它们仿佛是在跳舞，扭动腰身，使画面由静变动。

1.在彩色纸上画出荷花、荷叶及枝干的形态。

2.给荷叶涂上颜色，使用色彩要注意渐变，可以使层次更丰富。

3.用同样的方法，给荷花及枝干添加出不同的颜色。

4.在空隙处添加蝌蚪、水面的波纹及水泡等背景，使画面更显丰富、饱满。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>