

<<图解明代瓷器工艺痕迹（明青花）>>

图书基本信息

书名：<<图解明代瓷器工艺痕迹（明青花瓷卷）>>

13位ISBN编号：9787541047428

10位ISBN编号：7541047422

出版时间：2012-1

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：徐朝辉

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图解明代瓷器工艺痕迹（明青花>>

### 内容概要

作者在鉴定和研究每一件明代青花瓷片时，都经过认真细微的观察，从工艺痕迹的角度恰到好处的描述和介绍、阐述痕迹特征，这是《图解明代瓷器工艺痕迹：明青花瓷卷》区别于其他明代青花图录书籍的地方。

同时作者首次把贝叶斯公式引用到该书中，试探性地建立了明代青花瓷器鉴定的数学模型，把过去定性的鉴定理论用定量的数据来予以解读，这是作者长期潜心钻研明代青花瓷器工艺痕迹的结果，体现了本书的实用性和学术性。

本书脱离原有此类书籍的架构，从全新的视野角度，对明代青花瓷器予以解读，换位于读者的角度，如何能轻松的接触明代青花瓷器，从雾里看花的状态步入清晰明了的境界，本书为你提供了战术方法。

## <<图解明代瓷器工艺痕迹（明青花>>

### 作者简介

徐朝辉，男，1971年生，四川富顺人，大学本科学历，中国民主建国会会员。工程师，国家注册瓷器鉴定评估师。

1993年参加工作，主要从事计算机应用方面的程序研发，至2000年开始进入互联网领域的应用。

在这期间，1996年开始涉足瓷器收藏，逐渐收集青花瓷片和完整瓷器，历15年，收集到3万片以上的明代青花瓷片。

多年来，把这些青花瓷片按朝代顺序和纹饰类别进行整理、归纳、统计分析，从数学建模的视角出发，把明代青花瓷器的工艺痕迹用数值的方法予以体现，以此来鉴赏瓷器的真伪。

## <<图解明代瓷器工艺痕迹（明青花>>

### 书籍目录

序前言第一章 明青花工艺痕迹的理解第一节 工艺痕迹产生的阶段第二节 工艺痕迹的三大特性第三节 工艺痕迹与工匠和工具的内在联系第二章 明青花工艺痕迹关键词第一节 物理性方面第二节 化学性方面第三节 工艺痕迹的次生变化第三章 认识明青花工艺痕迹的方法论第一节 个性与共性第二节 随机性第三节 沉淀性第四节 鉴赏青花瓷器的贝叶斯分析探讨第四章 工艺痕迹是个性特征体现第一节 坯体成型阶段第二节 绘画与装饰阶段第三节 罩釉阶段第四节 装匣八窑阶段第五节 烧制成器阶段第五章 图解明青花工艺痕迹第一节 明早期（历年）第二节 明中期（历年）第三节 明晚期（历年）第六章 本书所涉及图片来源后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>