

图书基本信息

书名：<<重庆大学艺术学院教师作品集-第六集（共5册）>>

13位ISBN编号：9787541046643

10位ISBN编号：7541046647

出版时间：2011-06-01

出版时间：许世虎 四川美术出版社 (2011-06出版)

作者：许世虎 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

书法是中国艺术中最高艺术形式。

汉字最早作为实用的记录表达工具，而逐渐成为一种书写的艺术，至夏、商、周三代时已成为“六艺”之一，《周礼》谓：“养国子以道，乃教之六艺”，“书”是六艺之一。

在中国古代，书法与人们的日常书写关系密切，在人们的日常读书、交往等活动中，书写或谓之“书法”，几乎不可离。

在现代社会，硬笔的盛行和印刷的现代化，不仅使传统的书写方式发生了重大改变，而且使用毛笔的书写几乎退出了日常生活的领域。

电子计算机的普及和网络交往时代的到来，更是将包括硬笔书写在内的所有书写置于一个极度微势的境地。

在这样的生态下，当代“书法”艺术的生存和发展自然呈现出与历史上任何一个时期都不同的特征，即毛笔书写的“业余化”，和“职业化”。

书籍目录

重庆大学艺术学院教师作品集·第6集：张成忠对艺术的热爱改变了我的一生 重庆大学艺术学院教师作品集·第6集：余慧娟漆语纯言 重庆大学艺术学院教师作品集·第6集：钟明华水彩画作品集 重庆大学艺术学院教师作品集·第6集：李雅梅 重庆大学艺术学院教师作品集·第6集：龙鸿修德好古以古为新

## 章节摘录

版权页：插图：3.定案效果图 定案效果图是在产品设计进入成熟阶段，为提供给有关人员进行产品设计的审定而绘制的。

定案效果图应要求产品的功能结构必须确定，产品的各部件已定案，一般来讲不宜对设计再作较大的修改，以保证设计的权威性和设计按正常的进度进行。

定案效果图色彩质感要表现真实，可以配以适当的环境或人物衬托产品的空间大小关系和人机关系。

定案效果图常作为工程制图的依据或用于产品样本、广告和其他宣传品等。

4.色彩三视图 色彩三视图是在类似工程制图的基础上进行色彩渲染和质感表达的表现图。

色彩三视图具有形态尺寸准确、产品各部分比例和关系正确的特点，甚至可以在图上标注尺寸和加上说明，直接用于加工和生产。

色彩三视图可以使用淡彩渲染。

淡彩渲染可以淡彩平涂，也可画出简单的明暗关系。

淡彩渲染一般要使底图的轮廓线可见，以体现工程制图的特点。

色彩三视图也可以用较厚重的水粉技法渲染，此时，工程图的轮廓线会被覆盖一些，但产品本身将表现得更加充分。

二、效果图的专业特性 手绘效果图与其他设计表现形式如工程制图、设计模型、电脑效果图相比具有如下特点：1.快速特性 产品设计的创意阶段需要提出许多方案，特别是在设计的最初阶段，设计师思维活跃，各种创意奇想可能随时闪现，此时用其他表现形式不能及时快速地反映设计的构想和思维的过程。

手绘效果图特别是快速草图是这一阶段首选的表达方式。

2.创意特性 产品设计是一个创造过程，利用手绘效果图可以抓住设计师瞬间即逝的灵感，避免在某个局部的表现上纠缠不休，因而能保证设计师的思维敏捷性。

这些有助于设计师独创能力的提高，较其他表现形式而言更能反映设计师的创造意识。

3.诱导特性 在设计过程中，通过记录设计师的偶发想象图形，并且和几种设计方案结合起来进行综合联想。

手绘效果图由于极易修改，同时在画面上呈现多个方案图形，设计方案图形之间能够相互诱导，使设计继续深入地展开从而获得更为完美的形态。

4.说明特性 效果图除可以表现产品创意的立体感、色彩、质感外，还可以表达产品的内部功能结构以及相互之间的关系。

在这一点上，手绘效果图特别是快速草图有着与其他表达形式不可比拟的优点。

编辑推荐

《重庆大学艺术学院教师作品集(第6集)(套装共5册)》由四川美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>