第一图书网, tushu007.com

<<戚和藏书票>>

图书基本信息

书名：<<戚和藏书票>>

13位ISBN编号：9787541043659

10位ISBN编号：7541043656

出版时间：2010-8

出版时间：林晓、 戚和 四川出版集团，四川美术出版社 (2010-08出版)

作者：林晓 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<戚和藏书票>>

内容概要

《戚和藏书票(九百句)》内容简介：在中国西部塔尔寺的经院里，有数万卷藏文和蒙语的佛书。一个个沉默寡言、肤色健康、身披红袍的喇嘛和一些头戴高冠的主事，数百年来，从辰时至酉时，不停地用模块，反复而执著地印制出经文的每一个字体。

自1979年以来，我数十次到那经院，并动手印制过十三张保存至今的经页。

喇嘛们终年不缀、罕知其意的反复举措，让所有的藏、蒙区域撒满了可供颂读的纸片，那里肃穆圣洁、万般自在。

我喜欢喇嘛们的色泽和行径，学着每天用简单文字写一句话，它们被心仪为自省，实为阿谀自己喜欢回绕的秉性。

我的六伯林文日，学识渊博，他告诉我：中国的东部有一座阿育王寺，附近的林姓宗祠中，存放着万卷间有梵文和汉语的佛书。

我的七伯林文月存有一本从中取出的宋版《金刚经》，曾酒后宣示：人生来唯可等死。

佛言不生方可不死。

这句话是“九百句”的来源。

那座宗祠延续了比干的血脉，六伯、七伯的灵位也在其间。

作者简介

戚和，1954年4月16日生于中国。
她是南方人，生长在一个千年小城。
那里，有一条江和两个海，即长江、东海与黄海。
她的叔叔和舅舅都是画家，父亲却是华野八纵的军官，母亲一脉有着罕见的家族长寿史。
她在家乡求学，并在省城读了师范，又在北京研修绘画。
十余年的工作期间，认识了许多当年如日中天、如今谈来已经可有可无的名人。
由于家庭背景养成的习性，使她一直无法记住那些人的名字。
2004年出版了画册，书中一篇平庸乏味的序言，使它哑然失色。
那时，她就渴望创作一种有趣的绘画，并为此不懈地努力。
在航海梦想与阿兹特克文明的诱惑下，来到了安第斯山脉一侧的潘帕斯草原，十年来与阿根廷的天真人群性情相投，几欲混为一谈。
虽然生来不屑生意，但在1993年至2002年间，戚和在布宜诺斯·艾丽丝的老城区卖掉了无数标有madeinchina的物什。
那段光阴，与其说是收获了美钞的相关厚度，莫若说收获了浪漫的无数图形。
这些烂漫和图形，如今出现在这本书中。
从2002年起，作者长居北京，主要以创作藏书票自娱，每年春节回到南方，看望那一条江和两个海，看望长寿的妈妈和逝去的父亲。

章节摘录

插图：鸟儿们发现，它们自己就是西摩格，而西摩格就是它们中的一只，或者是它们全体。
安拉啊，书是一种关系，是一种数不尽的关系的轴心，它联结了我与八百年前祖先的血脉，让我体悟到了悠远过去的温度。
手摸着《鸟儿大会》的土著老师气喘吁吁，面色红润，如同他的神秘主义先人一样……拨通电话，请来了布大最为著名的人类学家——于一九六六年七月二十八日在成立国际藏书票联盟上荣任秘书长的勃兰登教授。
勃兰登教授为德国后裔，世袭爵位。
闻名于世的著作为《人类种群之间宽容导致的生存》一书，同时也是一位南美洲享有崇高声誉的美学家，在当代世界上有着广泛的影响力。
年轻时就读于魏玛包豪斯，最亲近的老师是瑞士人保尔·克利。
他在国际藏书票联盟成立大会上有一场著名的演讲，其中提到：藏书票夸张地表现了一种共同的癖好，把玄学、手艺、也把绘画变成了一种组合游戏。
作为绘画的范畴，保尔·克利和勃兰登都是让我崇敬的学者之一。
一九九三年，勃兰登教授在出席纽约MOMA现代美术馆的当代艺术评论中提到：把绘画理解为形式游戏，在最好的情况下，也只会导致精工细作的工艺和最为弱智的图式。
这是我在当年听到的最为过瘾的学术声音。
勃兰登教授手持着高倍放大镜，小心翼翼地仔细观察那枚古老的藏书票。
须臾，面色大变，推开《鸟儿大会》，伏案抽泣，许久一言不发。
我与我的土著老师面面相觑。
送走了泣不成声的勃兰登教授，怀着几乎开窍又带着更多的迷惑走出了布大的校园。
一路上，紫槐的香气幽魂般地簇拥着自己，直接干脆地洗涮掉了刚刚拥有的对于古老的依稀记忆。
醒来后，断续的景物让人以为那是梦幻的残余，我自己并不知道的理智因素和道德因素，在新的一天里无意识地共同要求自己有一段被它们想像的最佳过程，然后又同时消失将其否定。
总之，我无法自我的一天又开始了。
四月十八日，店里依然清闲，阳光充足而温和。
叫了杯外卖的浓咖啡，加上无所事事的惬意，被一阵铃声打断，来人竟是勃兰登教授。
他捧着《鸟儿大会》像捧着亲人一般，急匆匆地告诉我：这本书在一四四八年被德国勃兰登堡家族珍藏，并于一四六二年请来意大利十五世纪最为著名的雕塑家多拉太罗（1386-1466），为其制作了一枚腐蚀铜版藏书票，这也是巴地唯一一次制作铜版画，同时，也几乎是有史以来最早的一枚藏书票。
临走，勃兰登教授要求拍了一张藏书票的照片，并附耳告诉我：《鸟儿大会》的作者法里德·阿尔丁·阿塔个，即阿里法·德·阿塔个的祖先，是被你们中国人杀害的。
受不了这众多古老故事的纷沓而至和中国人杀了波斯诗人的明白告知。
或许，更有些我不理解的东西阻挡了我，自己的嘴巴也在竖式长方形的状态中久久不变。

编辑推荐

《戚和藏书票(九百句)》是由四川美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com