

<<6岁-18岁-线描人物头像写生教程>>

图书基本信息

书名：<<6岁-18岁-线描人物头像写生教程>>

13位ISBN编号：9787541042652

10位ISBN编号：754104265X

出版时间：2010-8

出版时间：成都市青少年宫美术教材编写组、左志丹 四川出版集团，四川美术出版社（2010-08出版）

作者：左志丹 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<6岁-18岁-线描人物头像写生教程>>

内容概要

怎样给予孩子们在不同年龄段以正确的引导显得尤为重要。

《全国青少年宫·少年儿童美术培训专用教材系列丛书：线描人物头像写生教程》依据学生不同年龄段的生理和心理发展特点，设计了丰富的课题，分类编写，由浅入深，采用通俗易懂的文字加以介绍说明，并导入故事、诗歌等儿童喜欢的形式进行教学，因材施教，循序渐进，寓教于乐。

<<6岁-18岁-线描人物头像写生教程>>

作者简介

左志丹，毕业于四川美术学院。

四川省美术家协会少儿艺术委员会主任，四川省教育学会美术教学专业委员会副理事长，四川省少儿美术研究会会长，成都市美术家协会少儿美术艺委会会长，全国艺术教育联合会名誉会长。

1984年从事少儿美术至今，在国内率先将粉印版画，色彩的直接蘸色法及启发式、展开式教学法、神话鬼怪故事教学运用于少儿美术教学，并在全国广泛推广，中国美协主席靳尚谊先生为之题词“少儿美术教育的典范”；出版了国内第一本个人少儿美术教学绘画作品集《七彩世界》及《线描写生教程》、《少儿线描写生》、《粉印版画》、《左右左系列丛书美术教室》、《名师课堂》等众多少儿美术教学专著。

四川省教育电视台为其拍摄电视专题片《教坛怪杰左志丹》。

在长期的少儿美术教学中强调“参与教学与顺势而导”挖掘传统文化与现代审美相融合：提倡儿童绘画具有“多样化审美”方式：强调儿童绘画应具有极强的艺术性，充分体现孩子们大气率真的个性特征。

喜欢收藏残石。

《中国收藏》、《收藏家》、《收藏界》及北京大学汉画像研究所出版的《汉画研究》，南京博物院院刊《东南文化》等国内众多文物及收藏刊物介绍其收藏经历及藏品，部分所藏文物精品捐赠给中央美术学院及其他文物单位。

<<6岁-18岁-线描人物头像写生教程>>

书籍目录

眼睛的表现鼻子的表现耳朵的表现嘴巴的表现头发的多种表现头发的写生王面头像写生（一）正面头像写生（二）正面头像写生（三）正面写人头像写生（一）正面写人头像写生（二）正面写人头像写生（三）正面儿童头像写生（一）正面儿童头像写生（二）半侧面头像写生（一）半侧面头像写生（二）半侧面头像写生（三）半侧面头像写生（四）半侧面头像写生（五）半侧面老人头像写生侧面头像写生（一）侧面头像写生（二）侧面头像写生（三）优秀作品评析孩子们的好作品找问题

章节摘录

插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>