

<<画风>>

图书基本信息

书名：<<画风>>

13位ISBN编号：9787541042348

10位ISBN编号：754104234X

出版时间：2010-5

出版时间：张修竹、子游、怀一 四川出版集团，四川美术出版社 (2010-05出版)

作者：张修竹，子游，怀一 著

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画风>>

内容概要

《画风（2010卷）（15）》内容包括青春往事，陈子，被女性，彭薇，花花朵朵，陆逸，焦墨实验边红，小事物，李婷婷等。

<<画风>>

书籍目录

画风·有闲航向拜占廷画风·好读明清笔记画风·清淡张岱与傅山画风·风月中国女性美术形象的历史变迁画风·视觉繁花不尽\女性艺术家专题钱小纯杨春华徐乐乐刘文洁靳卫红喻慧朱雅梅黄丹画风·品味青春往事陈子被女性彭薇花朵朵陆逸焦墨实验边红小事物李婷婷画风·万象漂浮的困惑刘俐蕴那些远道而来的灵魂耿雪重组徐典画风·观点痴人八大八大山人谈艺录程大利吴悦石北鱼彭先诚梅墨生车前子王祥夫吕三阿简王濛莎历代各家论八大画风·经典董其昌和艺术的复兴“美”方闻

章节摘录

插图：概述：在整个人类社会的繁衍发展中，女性始终扮演着重要而特殊的角色，女性的社会地位变迁成为人类社会变迁的一个缩影，这生动的反映在女性的艺术形象中。

20世纪80年代，“女性艺术”作为女性与艺术学两者的交叉学科开始出现，它是以“女性”概念来研究文学、诗歌、电影、绘画等人文载体的学术活动。

“女性艺术”概念的提出与西方的“女权主义”、“女性艺术”的发展密不可分，从一个侧面反映出女性自觉意识的提高，男性社会权杖消解，社会权利重新分配，文化艺术走向新的整合与开端。

1.史前时期女性在人类社会的早期活动中扮演着至关重要角色，承担着人类生殖繁衍的特殊使命。

这一时期的女性形象在岩画、雕塑、器物中均有出现，以夸大女性生殖特征为主要表现力的艺术形象，寄寓着人类对氏族繁衍昌盛的朴素愿望。

女性被赋予一种带有巫术的神性力量接受族人膜拜，女性艺术形象也多体现出丰腴厚实的体格特点，可想而知，早期人类社会难于解释的生殖和哺育职能决定了女性重要的社会地位。

1979年和1982年经过两次大规模发掘，在辽宁喀左县大凌河西岸东山嘴红山文化大型祭坛遗址出土的小型孕妇雕塑是中国考古界首次发现的史前女性塑像。

在此出土的孕妇雕像共有两件，材质选用陶土，为红山文化后期所作，距今约五千年左右。

塑造手法简单而流畅，裸体，着重突出了大肚、肥臀、粗腿的性别特征。

<<画风>>

编辑推荐

《画风(2010卷)(15)》是由四川美术出版社出版的。

<<画风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>