

<<影响世界画坛的十五个流派>>

图书基本信息

书名：<<影响世界画坛的十五个流派>>

13位ISBN编号：9787541042317

10位ISBN编号：7541042315

出版时间：2010-6

出版时间：四川美术

作者：艺术与设计杂志社 编译

页数：334

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影响世界画坛的十五个流派>>

书籍目录

表现主义
立体主义
纯粹派
达达主义
超现实主义
至上主义
风格派
结构主义
抽象表现主义
动态艺术
波普艺术
光效应艺术
极少主义
概念艺术
后现代主义及与身份特征相关的艺术

<<影响世界画坛的十五个流派>>

章节摘录

人类的所有动作都是表现性的，姿势就是一种想要传达信息的动作。同样，所有的艺术都表现了作者自身和他所处的环境。

有一类艺术力求？

我们通过可见的姿势，理解其中表现和释放出的情感以及富有情感的信息。

这就是表现主义艺术。

在20世纪，特别是在中欧地区，有很多艺术作品（包括文学、建筑和音乐）都可以被称做“表现主义”（Expressionism）。

但是从来没有一种派别被正式地冠名为表现主义。

而且，艺术强调表现性也不仅仅是20世纪才出现的事情。

时代的危机感常常使艺术家们把焦虑融入自己的作品中。

绘画就像音乐一样。

浪漫主义也使以前几个世纪的民间艺术家享受到更多的自由。

这其中有些人可以被视为表现主义的先驱，他们向我们展示了不同于学院派的？统。

处于宗教改革运动前夜的丢勒（Driver）、阿尔特多费（Altdorfer）、博斯（Bosch）等人的作品具有表现主义特征，尤其是其中带有预示性的焦虑强烈地吸引着现代人。

格鲁内瓦尔德（Griinewald）是与他们同时代的画家，1515年左右绘制了著名的依森海姆祭坛画（Isenheim Altar Piece）。

<<影响世界画坛的十五个流派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>