

<<说锡器>>

图书基本信息

书名：<<说锡器>>

13位ISBN编号：9787541042195

10位ISBN编号：7541042196

出版时间：2010-6

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：维微

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;说锡器&gt;&gt;

## 前言

一盏油灯的光亮，只够撕开方圆三、五丈的黑暗，微弱地照亮周遭有限的物理场域，而如豆的孤灯，倘若一朝能与大千过客中的有心人相遇相接，为一种文化观照的目光久久凝视，其烛照功能自会源源倍增，执拗地照亮一方更为广阔深沉的生活世界与历史文化空间。

维微正是这样一位有心人。

其有声有色的锡器收藏，本缘自一盏普通的照明用具——锡制的书灯。

自书灯而迄今，维微收藏的锡器已有三百余件。

其中水壶、茶壶、酒壶等饮具为数尤巨。

数年前，他请王世襄先生为他题写了“酌壶堂”堂名，又央其师张士莹先生镌了一方斋号印，其实他的壶尚不足此数，“两百”不过是虚指。

据他解释，“酌壶”与“壁虎”谐音，盖取后者生命力顽强之意。

此外，“酌”字结构对称平匀，颇考篆刻家的技艺，亦足见其性情之刁顽。

后来他在寓听楼顶上起了一间画室，名其室曰“七丈山房”，一面取楼高七丈，心远地偏的意思，同时也是故伎重施。

原想，那“七”、“丈”、“山”数字都在三画以内，笔画极简，书写颇具难度。

然而，这次他同样未能得逞，因为题写者是人称鯨公的刘云泉。

此公以“二爨”名闻天下，岂能为区区小伎所难倒？

不过，当得知所题内容之时，阅历颇广的鯨公，也被其刁毒逗得一笑粲然。

购得酌壶堂第一件传统锡制器具，算算其来历已颇有些年份。

维微至今仍清楚地记得，十多年前的一个阴雨天，二仙庵南侧长廊花去的60元人民币，是他锡器收藏支出的第一笔资金。

东西带回家，查资料知其形制名曰“书灯”，询长辈晓其俗称“手照子”。

“书灯”顾名思义，为夜晚读书之用具，因燃油照明，自然是油灯的一种。

而“手照子”之名，想是因为有柄，方便手中携持，可于室内行走使用。

## <<说锡器>>

### 内容概要

《说锡器》序里已经表明，锡器这一收藏项目及著作题目的选定纯粹出于偶然。我是因酷爱书法而引发一般的好古之心，又因一般的古玩爱好进而专注于锡器这一收藏冷门，并由此开始尝试传统锡器研究的。

这既不同于高校历史学、文物学研究的路数，亦非国家文博机构现代考古研究的正统门径。

从主流学术圈看过来，恐怕难免有些“野狐禅”的色彩。

尽管如此，本人仍旧认为这种民间的纯个人的搜求、整理与研究乃是必要的。

倘若稍加考量、分别，有着学科面容的文物学、现代考古学与面影庞杂的古玩，其所指涉的物质对象往往是相互交叉却又非完全重叠的。

许多时候，一件东西既是文物又是古玩，或既是古玩又是文物。

有的时候，两者又截然不同：清代普通锡器不是文物，却可以是古玩；曹操的头盖骨、武昌的黄鹤楼毫无疑问是极具研究价值的文物，但谁也不会将其视为古玩。

<<说锡器>>

书籍目录

序自序说锡器图版凡例图版及释文茶具酒具水具食具盛具灯烛具熏具文具礼器其他款识集萃参考文献  
后记

<<说锡器>>

媒体关注与评论

老锡器多为日用器具，但仍然满含珍贵的民间记忆。

——王世襄 老锡器收藏对民间文化的保存有特殊的重要意义。

——罗哲文 这是第一部，也是迄今为止唯一一部，关于传统锡器专书的修订版。

它既是传统工艺发掘整理的绝佳蓝本，亦同时成为民间个人系统研究民俗器物之嚆矢；它既是一本首开先河、填补空白之书的丰满再现，亦是一部“筚路蓝缕，以启山林”之作。

——冯至诚

<<说锡器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>