

<<雁栖南方>>

图书基本信息

书名：<<雁栖南方>>

13位ISBN编号：9787541041822

10位ISBN编号：7541041823

出版时间：2010-09-01

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：吴雪峰 著

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雁栖南方>>

内容概要

《雁栖南方》系诗人1990-2010年间的散文诗精选集，所选辑的80余篇散文诗，诗性灵动柔美，风格婉约又不乏个性的张扬，富有较高的诗学价值和审美意趣。

<<雁栖南方>>

作者简介

吴雪峰，笔名：秦况。

1969年1月生于重庆江津，系四川省作家协会会员，四川省作家协会全委会委员，是一位具有独创性的散文诗作家、青年评论家。

诗人主张心灵的对话，以审度和透析生存领域及其生命状态为主视角，诠释自由的生命体验。

在独立的写作中融入多元的文化思辨，诗作充满着浪漫主义与现实主义的双重色彩。

作品收入《中国当代诗选》、《中国散文诗精品选》等50多部选集并获奖：著有散文诗集《水草之岸》、作品集《叙述或歌唱》等。

富有较高的诗学价值和审美意趣。

<<雁栖南方>>

书籍目录

序难得这一隅诗意的寂寞第一辑 淡出记忆的守望今夜，想起海心若在，梦就在一只蝶的记叙梨花沟，或春的叙事（4章）藏在身体里的隐喻拘束的杂念（3章）失约的季节守望家园鸟落民间荡在风中的红纱巾蛇道孤独的舞者鸟之伤关于笋的经历记忆的废墟对一橡树的表达叶祭飞鸟另一种境界风雨人生家园秋梦一个人上路过去浪迹生涯水草之岸雪落川东自然流放玫瑰花开的细节你的作品我借用某些词萍事遥想可可西里长江·心的圣拜从一种元素想起的路第二辑 经过遥远的花朵第三辑 多元的内心生态附录 师友评论后记

<<雁栖南方>>

章节摘录

7.诗歌是散落在民间的土，如果水势丰蓄，就有花朵，像词或符号一样装饰着美好的生活；诗歌是黑夜的灯，如果长路漫漫，就像词或符号一样照耀着通往黎明的前途，诗歌是一双隐型的手，任何一种牵引力都需要用心去感觉，任时间历久，都能够从心缘心愿上查到清晰的记录。

8.大凡一个诗人终其生的写作，都在追求诗歌文市上的不朽。

也许普通的诗人可能有好多首诗歌，真正的诗人可能只有一首，而真正伟大的诗人，也许就只有某一行...若按此推论，我属于有好多首诗歌的那类，我却终其一生的努力去整理和阅读某些词或符号的沉重与灵动。

9.总有那么一天，风会老，时间也会老，也许只有某些词或符号，安然于过去时态的句逗。

听不到有人低语或倾诉、也看不见有谁经过或停留只有风起的微澜，皱纹一样包裹着经过暗室的花帛，停泊于水草之岸的，除了记忆的脚步之外还是记忆的脚步。

10.总是在夜深人静的时候，想起某些词或符号，花一样盛开在梦中的旅程。

想起某些词或符号，我就一次次地想起穆旦在《赠别》中的诗行.....当你老了，独自面对炉火 / 就会知道有个灵魂静静的，他曾经爱过你的变化无尽 / 旅梦碎了 / 他爱你的愁绪纷纷。

.....

<<雁栖南方>>

编辑推荐

树成我伤情一片肥硕的阔叶，却载不起瘦弱的鸟声。

蝉鸣在五月之后，沉入谷底。

一如我的心情，至今弄不明白，是哪一枚果实盘坐于我的内心，把一棵长的经历，再三地凭吊和追忆

。

<<雁栖南方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>