

<<水印木刻>>

图书基本信息

书名：<<水印木刻>>

13位ISBN编号：9787541039744

10位ISBN编号：7541039748

出版时间：2009-8

出版时间：四川美术出版社

作者：蔡丽辉

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水印木刻>>

### 内容概要

水印木刻版画为我国优秀的传统文化艺术品种；本书阐述了水印木刻版画的起源、发展以及制作过程、工具材料，并针对提高学生的艺术审美水平及实际操作能力，进行了教学探讨。

本书为大学及职业院校艺术设计类专业教学用书，也为美术爱好者提供了较好的学习范本。

## <<水印木刻>>

### 作者简介

蔡丽辉，1980年生于云南，现为四川师范大学美术学院教师，中国美术家协会会员，四川省美术家协会会员。

作品入选第十届全国美展：第十七届、第十八届全国版画展：纪念邓小平诞辰100周年、纪念抗战60周年等。

作品还曾参加英国爱丁堡大学版画交流展；作品曾获四川省版画展优

## <<水印木刻>>

### 书籍目录

第一章 水印木刻版画的历史源流 一 水印木刻版画的起源 二 水印木刻版画的发展第二章 水印木刻版画的工具与材料 一 版材 二 纸张 三 颜料 四 刻刀 五 印刷工具第三章 水印木刻版画的制作过程 一 水印木刻版画的画稿 二 水印木刻版画的制版 三 水印木刻版画的翻版稿 四 水印木刻版画的刻制 五 水印木刻版画的印刷 六 水印木刻版画作品的润色 七 洗版和修版第四章 关于水印木刻版画 一 版画的装裱 二 水印木刻版画的语言探索 三 版画的题签第五章 水印木刻版画的教学 一 教学过程中的一些思考 二 分析学生作品中常见的问题与解决方法 三 现代水印木刻版画创作谈——记水印木刻版画《红马与白天使》创作版画家作品教师·学生作品参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>