

<<案头绘画素描（翎羽卷）>>

图书基本信息

书名：<<案头绘画素描（翎羽卷）>>

13位ISBN编号：9787541039485

10位ISBN编号：7541039489

出版时间：2009-9

出版时间：四川美术出版社 四川出版集团，四川美术出版社（2009-09出版）

作者：四川美术出版社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<案头绘画素描(翎羽卷)>>

内容概要

《案头绘画素材(翎羽卷)》主要内容简介：花鸟画作为中国画的重要部分有着悠久历史，早在原始社会花鸟鱼虫就已是绘画题材，青铜器、帛画上都有大量的工笔鸟兽形象。从隋唐时期花鸟画开始发展，到五代时已独立而成熟，到宋代花鸟画发展已达到了高峰，明清时花鸟画分类更为详细，写意花鸟、水墨花鸟、工笔花鸟发展更为繁荣昌盛。现代花鸟画家们在先驱的基础上勇于探索和尝试，更是新人新作层出不穷，每每看到这些墨彩丰富，行笔畅快，风格清艳雅致，章法空灵巧妙的画作真是让人流连忘返。中国历代艺术家们通过不懈的努力为我们留下了浩如烟海的优秀花鸟画作品，如同夜空中璀璨的繁星。

<<案头绘画素描（翎羽卷）>>

章节摘录

插图：

<<案头绘画素描(翎羽卷)>>

编辑推荐

《案头绘画素材(翎羽卷)》：百鸟姿态 百家技法

<<案头绘画素描（翎羽卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>