

<<今日艺术家>>

图书基本信息

书名：<<今日艺术家>>

13位ISBN编号：9787541035685

10位ISBN编号：7541035688

出版时间：2008-1

出版时间：四川美术出版社

作者：陈淑霞 绘

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今日艺术家>>

内容概要

美术史研究的基本方法是归纳法，也就是说，美术史研究者的通畅做法是通过由部分到全体，有特例到通例的推理过程，而体现出从个体到一般概念的提炼，因此，当美术史研究者面对当代艺术现象或当代艺术家的创作时，他们也会习惯性的采取归纳的方法，力图得出某种普适性的结论。

<<今日艺术家>>

作者简介

陈淑霞，浙江温州人。
1983年毕业于中央美术学院附中，1987年毕业于中央美术学院，曾任北京工艺美术学校讲师。
现任北京艺术设计学院副教授。

书籍目录

脆弱的人自大失衡中间色狂想阳光音符青春记忆红言漫山水世界空天露日中天释梦米家山青花和马爹利流失的记忆

<<今日艺术家>>

编辑推荐

她什么都不炫耀，她只是用着一种温和的固执——那种对于细小事物、身边事物、日常事物的固执的关注——将自己感受通过绘画表现出来，她的作品，没有当下中国那些新一代画家的作品中，经常被炫耀的玩世、不安、危险、愤怒、讽刺、坏、丑，而是一种出于自觉，出于天然的感觉。她的画幅，向你传递的是寂静，既是包围我们的，又是我们一般抓不到的，是一种介乎现实与非现实之间的生活观，就让我们一同走进她的世界吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>