

<<钢笔书法教程>>

图书基本信息

书名：<<钢笔书法教程>>

13位ISBN编号：9787541033575

10位ISBN编号：754103357X

出版时间：2009-09-01

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：寒石 著

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔书法教程>>

内容概要

硬笔书法艺术作为随时代发展起来的新兴艺术门类，在众多爱好者的不懈追求下，已蓬勃发展，不断壮大，出现了长江后浪推前浪，世上新人赶旧人的可喜局面。

我认识的寒石就是这新人中的一员。

寒石如今年过而立，现为成都米阳教育机构执行校长。

他出生在川北梨乡苍溪县一个普通教师家庭，自幼受其父亲的熏陶，喜弄笔墨，从唐楷入手，最初取法欧、柳，尤以柳字用工最勤。

其楷书结体大方，气韵酣畅；行书潇洒、俊逸。

在他学书的历程中，兼习毛笔、钢笔，软硬兼施，双管齐下，临池不辍，虚心求教，善于思考。

书作先后多次在全国各级书赛书展中获奖入展，作品在诸多专业报刊上发表。

一九九五年以来，主要从事书法教学及研究工作。

他在实践中体会最深的是：学书务必继承传统，但又不拘泥于传统；字为心画，字是线条与情感的磨合，有了情感力度，才能有线体力度，最终才会产生一种内动美，才能体现出运笔速度、厚度的和谐统一，以及结体上的疏密、收放，章法上的呼应，节奏的自然。

因而，他的字给人一种韵味清爽、洒脱秀美的感觉。

精诚所至，金石为开。

他经过自己锲而不舍的追求和努力，在书法艺术上取得了可喜的成绩。

他先后在成都、重庆、西安等地成功举办个人书展，并有数十本字帖、书法专著相继问世。

他不断总结、积累教学中的体会，编写出了这本《钢笔书法教程》。

该书内容全面、理论系统，很好地阐释了汉字楷、行书基《下笔有神：钢笔书法教程》写技法及他对书法艺术深层次的理解，确为他多年来学书之所得。

且语言质朴、通俗易懂、贴近读者，实为广大书法爱好者练好字、学习书法的理想教材。

<<钢笔书法教程>>

作者简介

寒石，原名康俊，号清风斋主人，1972年生于川北梨乡，毕业于四川师范大学汉语言文学专业。

书法作品在全国各级书赛、书展中屡次获奖入展。

作品、理论文章相继在《书法报》、《书法报·硬笔书法》、《中国书画报》、《语言文字报》、《写字》、《中国钢笔书法》、《中国硬笔书法》等专业报刊发表。

作品收入《中国书法鉴赏辞典》、《首届中国书法美术家精品集》、《中华之光》、《百年颂歌》、《抗日颂歌》、《千秋伟业》等典籍。

诸多作品先后被国内外有关机构、友好人士收藏。

《中国钢笔书法》（2006年3月号）“硬坛中青年”栏目对其作了专题报道。

已出版字帖、书法专著数十本。

先后为多家企事业单位题写匾牌。

近年来，在洛阳、成都、重庆、西安、武汉等地成功举办个人书展。

并多次应邀到多所高等院校讲学，开办书法讲座。

从事书法教育、教学十余年，有丰富的教学经验和独特的教学方法，培养了一大批优秀书法人才。

多次成功策划、举办书画大赛展并主编多部大型书法典籍，为推动当地硬笔书法事业的发展做出了贡献。

现为中国江都书画院特聘院士、西部书画艺术院副院长、四川省硬笔书法家协会副秘书长、成都市教育学会书法教育专业委员会委员、四川省书法家协会会员、西部书画专科学校名誉校长、成都米阳教育机构执行校长。

<<钢笔书法教程>>

书籍目录

第一篇 基础知识第一章 钢笔、钢笔书法的历史第二章 纸、墨、笔第三章 学习钢笔书法的意义和态度第四章 写字姿势及执笔方法第五章 选帖与临帖第二篇 楷书第一章 楷书的笔画第一节 笔画分类第二节 笔画的写法第二章 楷书的笔顺第三章 偏旁部首第四章 楷书的结构第一节 结构类型第二节 结构基本技法第三节 布势第三篇 行书第一章 行书的特征第二章 行书的笔法第三章 行书的笔画第四章 行书的偏旁第五章 行书的结构第六章 行书的章法第四篇 钢笔书法作品的创作第一章 概述第二章 书法作品创作的基本过程第三章 书法作品的样式（幅式）第四章 硬笔书法作品的章法第五章 书法作品的题款第六章 书法作品中的印章第五篇 实用钢笔书法第一章 概述第二章 钢笔书法在实用领域中的运用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>