

<<画里有话>>

图书基本信息

书名：<<画里有话>>

13位ISBN编号：9787541033384

10位ISBN编号：7541033383

出版时间：2007-7

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;画里有话&gt;&gt;

## 内容概要

《画里有话:王双才戏剧人物作品》内容简介:双才先生的艺术才调实在让人感慨。因为他的艺术表现着虚拟与现实、顾盼和希冀,乃至于有民间的质朴、粗犷及专才的高洁、方正。这种艺术特色体现在他所创作的诸多戏剧人物画和戏剧资料寻集中。人是不易表现的,尤其是在有着深沉文化思想积淀的中华。我看过不少古今国画,大多数画家所写画的,一般寄情于山水风月,吟诵花鸟草虫,少数画人物。我不敢动笔画,因其不易,但爱读画,似乎画中有诗、有情、有气、有美。双才先生敢画人物,又专注戏剧人物画。我琢磨,他自己有精气神,更有独到的认知、理喻及思索。

不说双才先生的阅历、学历与奋争,说这些容易使人猖狂或不自信;也不论艺术的深奥、无奈或奇诡。我只想到,是否该写写人的气质或者个性,写一写人的喜怒哀乐及其理想追求——而这,正是人有别于动物、植物这类生命现象的本质特征。

读过双才先生的画以及评介,我迟疑犹豫了好久,最终还是说不出写不好。其实,双才先生在他那些戏剧人物画中早就说出写好描绘过了一一这些画,有史迹,有夸张,有精气神,更有妙不可言的禅机。不信,您去细细地看、去品、去想、去高兴吧。至于哲理,会有大家阐释;艺术,有中外名人考究。我就喜欢双才先生把高、深、厚的舞台抽象、比譬、隐晦,以平、实、简的形式画出来了,成为方家赞叹、民众乐见而且是茶中饭余、高台陋室可资言传意会的艺术作品。

戏有平民的寄托,剧是高手的博弈。  
戏与剧加上曲,化作人生的艺术形象。  
双才先生选择戏剧人物入画,线条粗、简、洁,色调单、纯、重,画面朴、拙、妙。这些,也许让人捉摸不定,但绝不妨碍人去追寻去欢喜。

自告奋勇为双才先生唱一曲凯歌,为有厚重文化底蕴和人文情结的天府之都出了这样一位难能可贵的戏剧人物画家鼓与呼。不然就惭愧读了一点书,经过一些事,苦恼着某些迷惑。

愿双才先生高处有热、有乐、有情,平处有善、有喜、有魂的艺术奇葩更受青睐。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>