

<<沉潜与超越-曹玉林论当代中国画>>

图书基本信息

书名：<<沉潜与超越-曹玉林论当代中国画名家>>

13位ISBN编号：9787541033063

10位ISBN编号：7541033065

出版时间：2007-5

出版时间：四川美术出版社

作者：曹玉林

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉潜与超越-曹玉林论当代中国画>>

内容概要

《国画鉴赏：沉潜与超越》所论的二十多位画家，年龄经历不一，画风追求各异，但在坚持中国画本位、努力推进中国画的现代转型这一点上则是一致的。

他们有的是当今画坛引领潮流的赫赫重镇，有的是包古孕今、勇创新格的代表人物，而有的则是锐意进取、秀出同侪的青年俊彦，将他们汇集在一起，一方面可以反映出当今画坛沉潜与超越齐头并进的整体风貌，另一方面也可以见证我们今天这个姹紫嫣红、多元并茂的伟大时代。

<<沉潜与超越-曹玉林论当代中国画>>

书籍目录

郭公达精笔妙墨 林泉高致吴山明吴山明宿墨带水人物画的学术价值和启示意义彭先诚别开生面的『水墨肉搏』朱松发(山水)朱家山水铁铸成杨正新海派绘画的新风范莫建成清疏见逸气 隽永显精神郭志光源自心灵的生命写意王涛写意精神与笔墨境界吴绪经在超越中转换 在转换中超越何水法气从何来张复兴葳蕤繁茂 秀妍华滋汤立优游于『合离』之间超越于形色之外常进烟云旅宿寂寞时王仁华亦真亦幻的灵魂之舞秦天柱秦天柱花鸟画的美学特征梁占岩豪气、大气与仙气张志民(张大石头)丘壑无言与生命呐喊曾先国皴法·气象·山水精神江宏伟以形写神的新境界何加林何加林山水画的艺术追求与审美境界王永敬全凭焦墨写山魂李晓柱当代思考与传统阐释莫晓松信于史而权于变石峰夺神抉髓 重开生面朱松发(梅花)铁骨冰心 大家气象后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>