

<<数码摄影事事通>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影事事通>>

13位ISBN编号：9787541032950

10位ISBN编号：7541032956

出版时间：2007-5

出版时间：四川美术

作者：王琦

页数：336

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影事事通>>

前言

《数码摄影事事通》是一本系统介绍数码摄影基础知识的教科书。

书中对数码摄影理论、摄影实践和数码图像的后期处理等重要内容作了系统、全面和深入地介绍，涵盖了数码摄影的全部基础知识。

与大多数数码摄影技术书籍相比，《数码摄影事事通》还具有两个显著的特点：一是将数码摄影技术中最精华的内容以问答的形式加以阐释；二是按知识的深浅及读者需求的不同，将学习内容划分为初级进阶、中级进阶和高级进阶三个部分。

这样初学者、业余爱好者和专业摄影工作者都能在本书中找到自己最需要了解的内容，既可以选择需要的内容学习，也可以全面系统地学习。

此外，由于本书每一问答都能独立成篇，因此，在阅读时既可抽空选习，又可作为一本检索数码摄影知识的工具书，在实践中发现问题后随时查阅，帮助读者随时解决摄影实践中的理论和技术难点。

数码摄影是数字技术在摄影领域中的全新应用，因此，本书中涉及很多数字技术的重要理论和概念。

而要学好数码摄影，这些重要的数字技术理论和概念是必须了解和掌握的。

为此，作者在本书的附录一中，将传统摄影与数码摄影在结构和功能上的异同进行了详细的列表分析，并作了深入的横向比较，使读者能在这种横向比较中，更为深入地了解数码摄影与传统摄影的异同。

而在附录二中，作者精心收集了有关数码摄影的常用术语，以方便读者在摄影实践中学习和查询常见的数码摄影基础知识和概念。

读者要想掌握数码摄影的基本技术和理论，学习并弄懂这些常用术语的含义是必不可少的。

总之，本书是一本难得的集知识介绍、分类学习和词典检索为一体的数码摄影工具书。

适合家庭、业余摄影爱好者和专业摄影工作者阅读，也可作为高校艺术专业学生学习数码摄影的参考书。

<<数码摄影事事通>>

内容概要

数码摄影是将数字技术引入传统摄影后所产生的一门新型摄影技术,它既有数字技术的强大功能和方便性,又继承了传统摄影所构建起来的摄影理论和摄影实践,如:瞬间性、纪实性,构图学、光学和色彩学等等。

本书写作的目的就是为读者全面介绍现代最新的数码摄影理论和技术,以及摄影实践。

面对庞大的知识体系,为了便于不同程度的读者学习和实践,作者把现代数码摄影的全部内容分为初级进阶、中级进阶和高级进阶三个部分。

初级进阶中的内容主要是服务于初学摄影的家庭用户;中级进阶中的内容主要是服务于有一定摄影基础的业余(专业)摄影爱好者;高级进阶主要服务对象是专业(业余)摄影工作者。

在初级进阶中,主要介绍了数码摄影的发展历程,主要特点和用途,数码成像原理,数码照相机的基本结构。

此外还详细介绍了消费级数码照相机的选购和维护知识和数码照相机最基本的使用和操作技巧等。

如:不懂摄影的人怎样使用数码照相机,数码照相机的基本操作有何特点,以及情景模式、闪光模式,图像的回放删除和下载等。

最后还介绍了一些数码照相机在使用中常见的故障和排除的方法。

<<数码摄影事事通>>

书籍目录

- 数码摄影初级进阶 一、基础知识
- 1.什么是数码摄影？有何特点？
 - 2.数码摄影发展的历程如何？
 - 3.数码照相机与传统照相机有何区别？
 - 4.什么是数码暗房？如何构成？
 - 5.数码摄影的主要流程如何？
 - 6.数码照相机是怎样产生影像的？
 - 7.数码照相机感光芯片有哪两种？各有何特点？
 - 8.数码照相机的基本结构如何？
 - 9.数码照相机有哪些种类？各有何特点？
 - 10.什么是LCD显示器？在数码照相机中有何作用？
 - 11.数码照相机有哪两个独具特色的重要功能？
 - 12.什么是存储卡（器）？有哪些种类？
 - 13.怎样用好存储卡？
- 二、选购、维护与使用
- 14.怎样选购消费级数码照相机？
 - 15.选购消费级数码照相机应注意哪些要点？
 - 16.怎样维护和保养数码照相机？
 - 17.数码照相机的主要功能和用途有哪些？
 - 18.不懂摄影的人怎样使用数码照相机？
 - 19.数码照相机的初级操作有何特点？
 - 20.数码照相机的快门有哪些种类？各有何特点？
 - 21.数码照相机有哪些曝光方式？各有何特点？
 - 22.什么是数码照相机的场景模式？怎样运用？
 - 23.数码照相机的内藏闪光灯有哪些闪光模式？怎样使用？
 - 24.什么是图像的“回放”与“删除”？有何意义？
- 数码摄影中级进阶 一、基本概念 二、选购与使用 三、图像输出
- 数码摄影高级进阶上篇 摄影技术基础 一、数码照相机的镜头 二、数码摄影的技术与技巧中篇 专题摄影下篇 数码图像的后期处理 一、数码暗房常用软件简介 二、数码图像的调整技巧 三、数码图像合成技巧 四、数码图像后期的特效处理 五、数码暗房运用实例

章节摘录

插图：一、基础知识什么是数码摄影？

有何特点？

数码摄影是建立在传统摄影基础之上的一种新的摄影方式。

数码摄影的基本方法是：使用数码图像输入设备（数码照相机和扫描仪等），将生活中的各种光影信号转变成可为计算机识别的数字信号，这些数字信号经计算机处理后再通过各种图像输出设备（显示器、打印机和数字彩扩机等）显示或打印成可视的图像。

与传统摄影相比，数码摄影主要具有以下一些特点：1.不用胶卷，无需暗室数码摄影不用胶卷，记录影像的方式是用数码照相机中的CCD传感器（或CMOS传感器）感光。

CCD传感器根据景物各部位反射光的强弱不同，将景物的光信号转变成成为强弱不同的电信号，再经模/数转换，将光信号转变为数字信号，最后将数字信号记录于各式数字存储器（卡）中。

储存在各类存储器（卡）中的数字影像文件可随时输入计算机进行处理，并通过输出设备，或远距离传输，或打印成照片。

整个过程不需要暗室。

2.无需化学冲洗，不污染环境数码图像的获取过程为一物理过程，需要传统银盐感光材料的化学冲洗，因此会污染环境。

3.处理快捷、多样、精确和无耗数码摄影与传统银盐摄影相比具有快捷、多样、精确和无耗等特点。

快捷体现在：使用传统加工方法可能需要一天，有时甚至几天才能完成的图像特技加工，现在只需坐在计算机前轻松点击鼠标，便可在几分钟之内迅速完成；多样体现在：数码暗房不仅可以模拟传统暗房技法中的特技加工，而且还可完成许多传统暗房无法完成的特技加工；精确是指：计算机对每一幅数码图像的处理过程，都细化到了数码图像文件中每一个具体的像素，并能对每一个像素进行非常精确的量化处理，所以对图像的处理精度相当高；无耗是指：计算机对数码图像的任何处理都无需耗费任何材料，处理中有任何不理想，都可方便地返回前面任意一个操作步骤，再重新开始处理，直至满意为止。

4.复制的无限性和保存的永久性传统银盐照片会因岁月而退色，因翻拍而损失影调和色彩。

而数字影像是以数字文件形式保存在磁介质中，因而数码图像无论进行多少次复制都不会有任何衰减、畸变或失真。

保存在各类存储卡上的数字影像文件，只要其存储卡未遭破坏，就能永久地、无变化地保存。

<<数码摄影事事通>>

编辑推荐

《数码摄影事事通》是一本系统介绍数码摄影基础知识的教科书，为读者全面介绍现代最新的数码摄影理论和技术，以及摄影实践。书中对数码摄影理论、摄影实践和数码图像的后期处理等重要内容作了系统、全面深入地介绍，涵盖了数码摄影的全部基础知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>