

<<左志丹>>

图书基本信息

书名：<<左志丹>>

13位ISBN编号：9787541032431

10位ISBN编号：7541032433

出版时间：2007-04-01

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：左志丹

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<左志丹>>

内容概要

左老师的“官”可大啦，他毕业于“美术学院，是四川省少儿美术研究会会长、是四川省美术家协会艺术教育委员会副主任，现在执教于成都市青少年宫，在青少年宫当校长咧。

够厉害吧！

电视上都这样称呼左老师是一个教坛怪杰，别的老师上课古板老套，换十个老师都是同一种教程与风格，我们学生自然兴趣不高，也就达不到艺术效果，达不到老师的要求，会对美术产生反感。而左老师完全不同，他的教学风趣、搞笑，把课堂与生活联系在一起，使课堂不再单单是课堂，融入了各种趣味，有了生活的轻松，使课堂不再无味，有了丰富的色彩，让我们自然而然地进入课堂里，知识学得更好，也掌握得更实。

<<左志丹>>

作者简介

左志丹 四川省美术家协会教育艺委会 副主任 四川省教育学会美术教学专业委员会 副会长 四川省少儿美术研究会 会长 成都市美术家协会少儿美术艺委会 会长 成都市教育学会美术教学专业委员会 会长 成都市美术家协会版画艺委会 委员 中国少年儿童造型艺术学会 常务理事 中国教育学会美术专业委员会 会员 成都市青少年宫美术学校 校长 四川省教育厅、文化厅、艺术素质测评 评委 四川省教育厅优秀艺术人才选拔赛 评委 成都市教育局优秀艺术人才选拔赛 评委 四川省社会艺术水平考级美术考级初、中级篇 主编 四川省学生艺术素质水平测试美术考级初、中级篇 主编 《中国中小学美术》 编委 《中国校外美术教育》 编委 曾任西南民族艺术研究所 副所长 曾任成都艺术教育学校 副校长 左志丹1964年生，1989年毕业于四川美术学院绘画专业，现执教于成都市青少年宫。

1984年开始从事业余少儿美术教学，率先在四川摒弃“依样画葫芦”的传统美术教学法，将“联想法”引入 少儿美术教学领域，为此受成都市教育局之邀在“成都市教学研讨会”上为全市教师授课。

1988年于国内第一个将“粉印版画”这一新技法运用于少儿美术教育，并逐渐在国内推广。

1989年四川美术学院绘画专业毕业。

在国内第一个将神话鬼怪故事运用于少儿美术教学，通过启发式教学，挖掘传统文化精髓，给孩子更大的空间，让他们在自由想象的世界里驰骋。

绘画作品《油画人体》参加四川省首届人体绘画大展。

国内第一个将色彩直接蘸色法运用于少儿美术教学，为低幼儿童进入神奇的色彩世界搭起便利的桥梁。

1990年执教于成都艺术教育学校，任副校长。

1991年近40幅少儿粉印版画作品入选湖南美术出版社出版的《中国儿童看中国》大型画集。

参加全国少儿美术研讨会，其论文《“参与”美术教学是发挥学生主体创造作用的重要手段》获优秀论文奖。

6月1日中国美协副主席李焕民为其撰文《纯真美妙的儿童世界》，发表于《成都晚报》，介绍其少儿美术教学事迹及经验。

四川省诗书画院为其举办了少儿美术教学作品展，首开了四川省教师个人举办少儿美术教学展的先河。

1992年四川少儿出版社为其出版了国内第一本个人粉印版画少儿美术教学作品集《七彩世界》。

1992年《今日四川》杂志《成都儿童绘画天地》专题介绍其教学方法及成果。

1998年其受台湾中华民族艺术基金会邀请赴台进行文化交流。

1994年参与由四川省教科所组织的省小学乡美术教材编写。

出版了国内第一本按教程编排的少儿美术书籍《少儿线描写生教程》。

1995年所辅导的学生曾艳获《首届海峡两岸绘画比赛》四个金奖之一，并随中国小画家代表团代表四川省 到台交流，她是四川省第一个到台湾进行文化交流的小朋友。

共青团省委、省妇联、四川省美协共同在四川美术馆为其举办左志丹老师少儿美术教学展，是四川省第一个在省美术馆举办大型少儿美术作品展的教师。

由四川省少儿出版社出版了《儿童画教程》《少儿美术教学作品集》。

1996年受新加坡捷士比动画公司邀请赴新加坡进行文化交流 1997年在《华西都市报》主持“左志丹老师评画”栏目。

由四川科技出版社出版少儿美术专著《粉印版画》。

彩墨作品《黄玉米》入选全国第八届“群星奖”成都美术书法摄影展。

1998年彩墨作品参加成都市纪念辛亥革命绘画作品展。

1999年四川少儿出版社出版了《少儿线描写生教学与辅导》《少儿线描写生作品集（人物篇）》

编写了《李茵眼中的世界》少儿美术作品集。

<<左志丹>>

2000年重彩作品《远古遗音》参加西部意象画展。

2001年任《2001年四川少儿书画作品集》副主编。

由四川少儿出版社出版了《少儿油画棒、蜡笔绘画教程》。

参与编写由四川教育出版社出版的九年义务教育六年制小学教科书《美术》教材（实验本）。

其中，所辅导的府南河畅想巨幅长卷（老成都部分）儿童画（1600cm×130cm），在21世纪城市建设和环境成国际大会上赠送给联合国人居中心，此画是唯一一幅悬挂于联合国人居中心大厅的我国的少儿美术作品。

其作品参加“2001西部版画艺术巡回展”。

左志丹老师将其收藏的中国古代文物精品汉画像砖，捐赠予中央美术学院新建博物馆，中央学院将在新馆中开辟专室陈列。

国家文化部发函，特邀收藏左志丹老师少儿美术教学作品，200幅作为文化部部长出访国外的礼品。

中国美协丰席靳尚谊先生为左志丹老师题词“少儿美术教育的典范”。

2002年主持由天津少儿美术出版社出版的《少儿美术》杂志“线描课堂”栏目（主讲少儿线描写生教学与“技法讲座”栏目（怎样用油画棒、蜡笔画画）。

主持四川少儿出版社出版的《顽皮娃娃》杂志“左志丹老师教你学画画栏目”。

其彩墨作品《月亮城的姑娘》获四川省首届教师绘画作品展一等奖。

2008年由四川美术出版社出版《当代艺术教育美术教学成果作品集左志丹》。

主编《四川省少儿画集》。

任成都市青少年宫美术学校副校长。

《中国收藏》第12期刊载介绍左志丹老师及其收藏的文章。

带领15名学生参与了《名导演张》艺谋导演所拍摄的成都宣传片。

南京故宫博物院院刊《东南文化》，介绍了左志丹收藏及捐赠给中央美院的汉代文物。

2004年由中国收藏家协会主办的《收藏家》第三期介绍其收藏的汉代文物精品。

书籍目录

我最爱的她、他、它古径寻踪神话故事念经的和尚美好生活这就是我融入大自然观察、发现、描绘闲暇之乐鼓励、交流技法、课例左右左美术教育工作室

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>