

<<阶梯训练一点通>>

图书基本信息

书名：<<阶梯训练一点通>>

13位ISBN编号：9787541031717

10位ISBN编号：7541031712

出版时间：2007-1

出版时间：四川美术出版社

作者：唐洁

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阶梯训练一点通>>

### 内容概要

本书通过对不同花卉画法的示范讲解，深入浅出，让初学者对写意画中用笔用墨的基本方法及规律有一个正确的了解与把握，并对各种花卉的形态、结构有所认识，能初步用笔墨去塑造各种花卉的形象，以此触类旁通去表现其他的对象。

写意画的传统是一个需要逐步深入和掌握的过程，但现代的写意画除了必须继承这种传统以外，更需要创新的表现，因此初学者在学习的过程中还应多观察自然，多学习分析大师、名家的作品，从而提炼出新的形式语言，为我所用，为向今后的国画创作过渡打下坚实的基础，达到学习的最终目的。

## 作者简介

唐洁，1999年～2003年就读于四川美术学院中国画系，获学士学位。

2003年～2006年就读于四川大学艺术学院国画专业花鸟画方向，获硕士学位。

2006年任教于四川大学艺术学院绘画系。

书籍目录

第一章 国画的基础知识第二章 国画花卉步骤全解析 牡丹一 牡丹二 水仙一 水仙二 芙蓉一  
芙蓉二 菊花 小黄菊 大丽菊 紫藤一 紫藤三 桃花一 桃花二 梅花一 梅花二 杜鹃花  
茶花第三章 作品欣赏

章节摘录

第一章 国画的基础知识 1.国画基本知识 中国画从题材上分为山水、花鸟、人物三大类；在类型上分为工笔和写意两大类。工笔画主要是采用勾线填色、三矾九染的作画方式，表现的是细腻、优美的画面效果；写意则不同于工笔，表现上自由、大气、水墨淋漓，倾向于“意”的传达，画面效果生动、鲜活、丰富。虽然画风各异，但却具有相同的同一规律性，即：中国画含蓄、深厚，追求结构的严谨、笔墨的极致变化，从整个画面大的构成到细微的画面局部，都要笔笔经得起推敲，处处经得起考究。对于国画的理解及技法的把握则需要相当的时日，是一个日积月累、长期操练的过程，只有达到了心手一致的境界，才能创作出相对完善、成熟的国画作品。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>