

<<父亲陈子庄>>

图书基本信息

书名：<<父亲陈子庄>>

13位ISBN编号：9787541031519

10位ISBN编号：7541031518

出版时间：2006-11

出版时间：四川美术

作者：陈寿民

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<父亲陈子庄>>

内容概要

陈子庄大师画风奇特，非一般人所能解悟。

在过去的100年间，四川画坛上屈指可数的大师有张大千，尔后有陈子庄。

他的画不仅是技法上的出神入圣，而且得益于他传统学养的深厚。

有评论称他是“一位伟大的山水诗人”，而本书，将带领我们走近这位被忽视已久的山水诗人。

<<父亲陈子庄>>

书籍目录

父亲陈子庄三十周年忌辰入私塾习画习武义打不平拜识马宝面晤齐、黄义救张澜坐监救护地下党人较场口事件策王起义旨归潜心绘事创作期自谓杀牛匠扶掖后学苦涩岁月清苦不要紧，只要能画画牛识者寡最后岁月父亲身后后记附录 遗书 手札 关于赵子国的二三事 略谈花卉的取势问题 略谈中国画白描 略谈中国画执笔 山水画浅谈 谈谈写意画中的点染笔法 谈业余美术创作 诗稿 画跋 论画语录陈子庄年表陈子庄作品（附图32）

<<父亲陈子庄>>

章节摘录

习武先父陈子庄不仅精于绘画，还是一个精于技击的武林高手。

他幼时在家乡庆云寺跟随僧人练习武术，常在双脚绑上十余斤的铁沙包行走，武功根基扎实，练习从不间断。

后拜当地著名拳师谢、徐二入门下学习武术，苦练四年之久，而后练得一身好武功。

他身材魁伟，极富正义感；不惧豪强，好打不平，有侠义之风。

时为乡民扶危解困，少时已是名著乡里。

他十七八岁时在成都又拜四川军部武术教官马宝先生名下习过武术，曾在成都、重庆两地武术擂台赛夺过金章，并当过武术评判。

解放前夕，他与沧州武坛名宿李意山合编《行意拳大观》出版，又与武坛名人郑怀贤、海灯法师以及号称南方大侠兰伯熙等人有过武林佳话。

先父说：“在旧社会，因家贫幼时依僧为食，跟随僧人练习武术，又拜当地拳师习武，苦练四年之久，在附近各县知名一时，为生计所迫十六岁在外闯荡以卖武、卖画为生，那时习武一来可强身健体，二来在外卖画为防身和惩治恶人之用”。

庆云寺后有一块宽敞的练功之地，生长着两棵百年参天大树，其树周枝干延伸丈余，而茂密的大片树叶已遮住了熹微的晨光。

此时，一位十余岁少年在练习武功，双脚绑着沙包在木桩上不停行走，此时已是大汗淋漓，他就是少年陈子庄。

练功完毕，他慢步向西走去，呼吸着早上的清新空气。

这里的一切都显得寂静无声。

就在这时，他隐约听见不远处传来拳击声，而好奇心驱使他朝着这个方向走去。

没多久他来到竹林掩映的农家小院，从土墙的缝穴中偷窥到一位两鬓斑白的老者，一把银须飘洒在胸前，活像一个道仙，正精神抖擞地挥动一双有力的大手，直往一块砖头砸去，只听见“砰”的一声，顿时这块大砖四分五裂。

少年陈子庄聚神窥视到这场景，随即他也认真地跟着老者的拳击动作练习起来。

这竹林农院的老者乃本地有名的谢老拳师，此时他正在向徒弟传授“八大劲功”拳术，谢老出身武术世家，自幼习武，功夫高强，他的拳头能击碎砖石，其拳头有棕把树叶大小，故人称：“谢棕把锤。”

<<父亲陈子庄>>

后记

今年是我的先父陈子庄先生逝世三十周年忌辰。

我以家属的身份，用平铺直叙的语言，将父亲传奇人生的概貌介绍给读者，这是我的责任所在。

但遗憾的是限于本人水平低下，书中拙文通俗浅薄，尚有不尽人意之处，我只能诚恳地告诉大家，我不是一个作家，请不必苛求于我，乞望见谅，并予以赐教。

有时我不由自主的回忆起父亲的昔日往事，他的音容笑貌总是在我的脑海里萦回，他的教诲也常在耳边回荡。

我是他的儿子，有义务将父亲的人生轨迹公诸于世，让世人对他增加更多的理解。

我想，只有这样才对得住九泉之下曾经养育我的父亲，心中减少一些愧疚，这也是我的初衷。

尤其是待我们这代人身后，继而仍有热爱“子庄艺术”的后者，本书出版有助于增进了解他的艺术以及他的人生。

父亲陈子庄的大半生都是在旧中国历程中度过，他是处于极为动荡不安的历史背景里成长起来的一位画家。

正如他给家人留下的遗书中说到：“半世光景都是在潦倒中，时好时坏，没过一天安定日子。

”确实如此，父亲在旧社会里数十年坎坷、跌宕起伏的人生历程，可谓是从充满艰辛而又变幻莫测的环境中走过来的。

<<父亲陈子庄>>

编辑推荐

《父亲陈子庄》：陈子庄论画语录我们作雷，其社会的作用是牵引民族思想。只有在这种意义上，艺术家方可谓人类灵魂的工程师，切不可好名贪和，把后人教坏了。

<<父亲陈子庄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>