

<<何多苓.忧伤的诗歌>>

图书基本信息

书名：<<何多苓.忧伤的诗歌>>

13位ISBN编号：9787541028717

10位ISBN编号：7541028711

出版时间：2006-4

出版时间：四川美术出版社

作者：何多苓

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何多苓:忧伤的诗歌>>

内容概要

众人言：艺术无国界。

但中国油画家的笔下却独特的中国文化内涵。

通过“中国油画”这方景观，可以观看中国社会的变迁，中国历史的进程、人民生活的丰富……可以观看多产的中国油画不尽的风貌和众多画家独具的个性。

就某种意义而言，中国油画是当今世界艺苑中颇富文化内涵的视觉类型之一。

毕业于四川美术学院油画系的何多苓，作为“伤痕美术”的代表人物，在上世纪80年代初即以油画《春风已经苏醒》、《青春》、连环画《雪雁》等作品轰动一时。

他的造型功力坚实而全面，透过其画面使人感受到一种发自作者内心的生命张力。

更重要的是，他在研究西方油画技巧的基础上，融合中国传统文化，尤其中国传统文化中自然与人和谐、外部世界与内心世界统一的哲学观念，使之作品印下独特的中国文化的烙印。

何多苓的作品不仅思想深刻，手法高超，更为难能可贵的是他不断地探索，不断地呈现新的面貌。作为颇富创造力的中国画家，何多苓的绘画令人多层次立体地感受生命之美的深刻内涵。

何多苓是中国当代油画艺术的代表画家之一，1994年曾在中国美术馆举办个展。

时隔12年，在同样的地点再次举办艺术展，这是一个较之前次更为壮阔的文化空间和不尽相同的文化背景的艺术对话，是一次沟通心灵、增进理解的对话。

<<何多苓.忧伤的诗歌>>

作者简介

何多苓先生1948年生，四川成都人，1977年入四川美术学院油画专业学习，1979年入油画研究班，毕业后在四川成都画院从事油画创作。

作品1980年油画《春风已经苏醒》(毕业创作)参加“法国春季沙龙展”(巴黎罗浮宫)(1980)；《我们曾唱过这支歌》参加“四川省青年美展”(1980)

<<何多苓.忧伤的诗歌>>

书籍目录

文章目录	序/林明哲	《何多苓油画艺术展》	哀伤而抒情的	何多苓的绘画风格与伦理的形成	迷楼与原画再现	写意---“写”出的一向	何多苓断想	一对一的观看还有多远?
灰色、人体、何多苓	关于我所热爱的艺术	谈何多苓写意油画作品的风格与技法	何多苓简历	作品目录	春风已经苏醒	青春	1970年彗星与火把节之夜	第
三代人	蓝鸟	A小姐	塔	坐在沙发上的女人	小翟	生命		
乌鸦是美丽的	偷走的孩子	六月	向树走去	行走的女人与跳跃的狼				
秋天的风景	午后	窗前的女人	冬日的男孩	红色天气的马	乌鸦与女人	肖像		
海滩	今夕何年	迷楼系列---夏	迷楼系列---秋	迷楼系列---冬	庭园方案---一			
庭园方案---二	庭园方案---三	庭园方案---四	庭园方案---五	上				
楼的女人	无题	后窗---一	后窗---二	后窗---三	吸烟的女孩与狗	两个青		
年	海英与花	梁焰	窗前	女孩与夜鹭	灰色房间	小蚊		
凯文	今晚要下雪	冬日	母与子	舞者NO.1	舞者NO.2	舞者NO.3		
躺着的婴儿NO.1	躺着的女孩NO.1	躺着的女孩NO.2	躺着的女孩NO.3	躺着的女孩NO.4	躺着的女孩NO.5	躺着的女孩NO.6	连环画《雪雁》	
连环画《带阁楼的房子》	玫瑰园	金盏花	菊花	满天星				
仙人掌	女人与蔷薇	岸边	火岛	在沙滩边放风筝的女孩	湖畔	屋檐		
母与子	两个盛装的女人	穿白披肩的女人	村庄	打黄伞的女人				
戴红帽的男人	雪峰下的女人	两个下山的女人	坐在岩石上的女人					
沙丘上的女人	张开手臂的女人与马	山上的女人	山野秋色	红色岩石				
与女人	男孩与苹果树	两个交谈的男孩	听音乐的男人	凉山的两个儿童				
姐弟	鸟瞰爱丁堡	落基山的狐狸	南达科他	去拉曲的路上				
北冰洋的夏天	秋天的阿拉斯加	图版目录						

<<何多苓:忧伤的诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>