

<<Maya初级动画>>

图书基本信息

书名：<<Maya初级动画>>

13位ISBN编号：9787541028663

10位ISBN编号：7541028665

出版时间：2006-5

出版时间：四川美术出版社

作者：王婧

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya初级动画>>

内容概要

Maya初级动画一书针对影视动画专业而编写。

作为一门影视动画的必修课程，在入门学习，以及提升水平的阶段性训练中，满足影视动画学生绝大多数的需求。

该书图文并茂地讲解了众多动画的编辑方法。

能够让学习这本书的人迅速、全面的了解掌握动画的表现力与庞大编辑能力。

本书重点讲解Maya动画模版，以及结合建模等其他功能的辅助应用。

建模不再单一、枯燥，你会发现大量的动画工具会提高、完善你的建模能力，灵活运用你的技术能力

。本书针对入门级学生讲述，从最基础的关键帧创建动画、使用路径动画开始，让你快速进入Animation的世界。

经过进一步的学习，你还会接触到Track Editor与Maya其他功能充分利用的过程。

以及复杂角色的编辑控制等工具的开发。

书中列举运用运动捕捉数据输入Maya编辑后，实现星球大战完整动画流程的制作教程，更能将你的动画技巧升华！

本书是影视动画专业技术制作教材之一，本教材是针对各大专院校影视动画专业的必修课而写作的

。本教材由三大单元构成——基础教学、技能教学、制作流程单元。

而三大单元又以小单元的方式讲解。

每一个单元教学都严格制定了学时，可供课时安排，特增一个单元教学，特邀国外艺术家，讲解三维制作技巧。

<<Maya初级动画>>

作者简介

王媯（Awang）汉族，生于1969年中国成都，1990年四川美院取得学士学位（中国画专业），1992年台湾艺术大学取得硕士学位（艺术设计专业），1992年任教新加坡拉萨尔-新航艺术学院，1995年创办Awang设计工作室，1996年创办Awang美术电脑学校，2003年任教于（中国）电子科技大学

书籍目录

第一部分 基础教学 第一章 动画制作环境 第一节 动画控制 第二节 预览动画 第三节 声音 第二章 关键帧动画 第一节 设置关键帧 第二节 编辑关键帧 第三节 Graph Editor (图表编辑器) 第四节 Dope Sheet (信息清单) 视图 第三章 路径动画 第一节 创建路径动画 第二节 沿一条路径动画 第三节 沿表面上的曲线动画 第四节 在路径上调整动画 第五节 使用运动路径标记 第六节 设置路径关键帧 第七节 Flow Path Object功能 第四章 非线性动画 第一节 了解Trax Editor 第二节 创建片段 第三节 编辑片段 第四节 使用姿势 第二部分 技能与创作教学 第五章 星球大战完整动画流程实例制作 第一节 制作导弹发射基地 第二节 导弹基地的场景制作 第三节 导弹基地动画制作 第四节 最后修正导弹基地动画 第五节 制作场景背景 第六节 制作星际战机 第七节 星球大战动画最终制作 第八节 渲染最终动画 第三部分 国外艺术家讲座 第六章 作品欣赏 第七章 艺术家技法讲解 (Sprite粒子动画)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>