

<<中国画23家>>

图书基本信息

书名：<<中国画23家>>

13位ISBN编号：9787541027871

10位ISBN编号：7541027871

出版时间：2006-1

出版时间：四川美术出版社

作者：袁久勇

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画23家>>

内容概要

“中国画形与神、意与象、气与韵、理与法的创作内涵和它的思想精神不是固定在技术层面的空乏理论，而是伴随着时代的发展而发展的人文精神和鲜活的生命元素。

我们需要更多的冷静和理智来重温和认识那些传统的经典样式，思考传统与现代的辩证发展关系，搞清楚作为中国画家的历史责任和行为规则。

” 重新认识理由在于，这些带有传统指纹的艺术家虽然都有自己的话语形式，但是他们共同的话语背景却是传统文脉。

他们努力守护与建构的也是传统文脉下的传统。

较之于传统绘画来说，他们的作品无论轻松是诙谐，沉雄还是典雅，都能尽精微致广大，这对处于文化夹击下的他们来说，实在难能可贵的。

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

中国画形与神，意与象，理与法的创作内涵和它的思想精神不是固定在技术层面的空乏理论，而是伴随着时代的发展而发展的人文精神和鲜活的生命元素。

本套丛书收录了23位著名的当代中国画家的优秀作品，供读者赏析。

这些画虽然风格迥异，或轻松或诙谐，或沉雄或典雅，但都画得精致广大，体现了传统绘画的经典样式。

本卷为画家武艺的画集。

<<中国画23家>>

作者简介

武艺，1966年生于吉林省长春市。
1985年至1989年就读于中央美术学院国画系，获学士学位。
1991年至1993年就读于中央美术学院国画系，师从盧沉教授，获硕士学位。
1993年至今任教于中央美术学院壁画系。

<<中国画23家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>