

<<中国画坛.60一代-纪连彬>>

图书基本信息

书名：<<中国画坛.60一代-纪连彬>>

13位ISBN编号：9787541025518

10位ISBN编号：7541025518

出版时间：2005-5

出版时间：四川美术出版社

作者：纪连彬

字数：25000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画坛.60一代-纪连彬>>

内容概要

中国画正值一个大发展的时期，有关中国画家及其作品的出版物也赶上一个大发展的时期。

在各种画家的集刊中，以画家的出生年代作为选题的依据，并将选择的焦点在同一年代的佼佼者身上，不失为一种新的构想。

古语既云“江山代有人才出”，也不为人们理解时间上的“年代”和艺术上的一“一代”人才的特征提供了集中的视角，更何况收入此音质画家已经在这些年的展示、传播和评鉴中一路经历学术检测，得到了画坛的基本共识，也不断受到了社会的注视。

再次将他们有代表性的作品集在一起，当能看到一种整体的“代”的气象。

中国画时逢发展机遇，也面临梓的问题。

在我看来，外部的主要问题是市场经济活动中商品价值观对艺术的负面影响，使得中国画在基础上平整体升高的同时又大面积瞳向世俗；内部的主要问题是画坛学术标准的失衡、放松和丢失，画风的相摩相袭，画人的吹枯嘘生，仿造中危及始创者，末流伪成精英，都使中国画的内在价值遭到消解。

为此，观察一代正在发展中的画家的艺术特征，了解他们的创造优长，对认识整个画坛的状况，其意义不言自明，至于对他们每一位的个人特点，则当借赖观众的见仁见智。

<<中国画坛.60一代-纪连彬>>

作者简介

纪连彬，1960年生于哈尔滨市。

1978年考入鲁迅美术学院中国画系，1982年毕业。

1989年在中央美术学院国画系结业。

现为黑龙江省画院副院长、国家一级美术师、国务院特殊津贴专家、中国美术家协会会员、中华全国青联委员、上海中国画院特聘画师、黑龙江省中华文化发展基金会

<<中国画坛.60一代-纪连彬>>

书籍目录

画画就是我的一种精神寄托——纪连彬访谈录
幻化与本真——试论纪连彬的艺术语言
心象的幻化
追寻精神的家园——读纪连彬中国画
一个寻梦者的绿色梦想
冬天的面孔
高原海啸——2004祭月光
雪域人家
高原人家
河畔祥音
湖印度行之一
印度行之二
印度行之三
印度行之五
印度行之十
遥远的额尔古纳河行走的山
圣山
雪域人家
高原沉睡的北方
高原夜空
祥云北方——冬之幻象
珠穆朗玛梦
高原圣域洒落的阳光
夜行黑土地之春
雪域祥云
春之幻象
云山黑土地
高原小城
归梦
祥云升起的地方
高原祥云
圣山叠玉
梦家园
高原人家

<<中国画坛.60一代-纪连彬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>