

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787541024108

10位ISBN编号：7541024104

出版时间：2004-9

出版时间：四川美术出版社

作者：万萱 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

本书编写的意图是使设计和构成的关系得到更为明确的表达。

现代设计教育中存在一个非常重要的问题，即构成同其他设计课程脱节，以至于学生在学习时很难领悟到构成在设计中的作用和地位，只是机械盲目地重复包豪斯以来几十年不变的程式化练习。

而这些单调的理论学习、枯燥的课堂练习与千变万化、推陈出新的设计实践之间才能灵活自如地应用到设计实践之中？

这正是本书所希望解决的问题。

本书应用大量当代的设计资料，针对教学实践中的具体问题，用最直观的方式证明了构成是设计的核心和基础，希望能起到抛砖引玉的作用。

本书所用图例及作品是作者二十年来的教学实践集结而成的。

除了作者本人设计的以外，还采用了同行与学生的作品。

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 平面构成概述 第一节 构成与平面构成的概念 第二节 平面构成的学科特点 第三节 平面构成的溯源 第四节 平面构成的应用范围 第五节 平面构成与电脑设计第二章 平面构成造型的基本要素 第一节 自然形态 第二节 抽象形态 第三节 人造形态第三章 平面构成的基本形式 第一节 形态构成 第二节 平面构成的基本形式第四章 丰富构成语言的方法 第一节 肌理表现 第二节 构图 第三节 分割构成 第四节 视知觉现象和应用 第五节 平面构成的形式美第五章 平面构成的延伸 第一节 分解构成 第二节 抽象情态构成参考文献

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>