

<<房龙讲述建筑的故事>>

图书基本信息

<<房龙讲述建筑的故事>>

内容概要

房龙于1882年生于荷兰的鹿特丹，父母的分居导致他从小“逃避在过去之中”，从10岁起就沉溺于史学。

房龙后来曾在德国和美国求学，获得了博士学位，但他并没有成为一个书斋里的学究。

他当过教师、编辑、记者，屡经漂泊，同时苦练写作，1921年写出的《人类的故事》使他一举成名，饮誉世界。

对待学问和文字，房龙在坚持人文主义立场的同时，逐渐形成了一套自己的理解和表达方式，他认为：“凡学问一到穿上专家的拖鞋，躲进了它的‘精舍’，而把它的鞋子上的泥土作肥料去的时候，它就宣布自己预备死了。

与人隔绝的知识生活是引到毁灭去的。

”于是，深入浅出地将艰深枯燥的学问化作轻松风趣的精神食粮呈现给读者，成了房龙作品的显著特征。

房龙多才多艺，精通十种文字，拉得一手优美的小提琴，还亲自将自己的大部分作品配了稚拙可爱的插图。

这一切都注定房龙会是一个“人民”的作家，将对广大读者产生深刻的启迪和影响。

<<房龙讲述建筑的故事>>

作者简介

谢伟生长于蜀南丘陵区，生活在川西平原。

曾是无业游民，后为商场杂役。

因自幼习画，尚能涂抹，升做美工，又因喜爱读写，混入传媒干起了编辑与记者。

不幸惹怒权贵，浪迹江湖，为生计所迫，曾一度沦为主持人。

今云开雾散，重执“中书君”，上班编新闻，业余爬格子，已

<<房龙讲述建筑的故事>>

书籍目录

写在前面的话沙漠中那些巨大的三角高贵的单纯与静穆的伟大混凝土·拱券技术·古罗马城演出死亡的地方 废墟圣索非亚大教堂俄罗斯教堂伊斯兰教徒的精神寓所“挂在时光脸颊上的一滴泪珠”危楼高百尺斑斓的玻璃通明的窗石头交响乐圣彼得大教堂路易十四与凡尔赛宫洛可可艺术时期的欧洲建筑凯旋门从古典到现代

<<房龙讲述建筑的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>