

<<名画经典>>

图书基本信息

书名：<<名画经典>>

13位ISBN编号：9787541012624

10位ISBN编号：7541012629

出版时间：1998-2

出版时间：四川美术出版社

作者：邓嘉德 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名画经典>>

### 内容概要

19世纪美国水彩画是建立在批判过去的怀古倾向，否决怀古时代对艺术的冷漠态度，强调生活的情感作用，在艺术中申诉自我情感的抒情主义基础之上的。

美国水彩画家在19世纪以他们的困惑感和感情来替代怀古主义的理论诠释，他们以自己的所想，扩大了对社会的认识，并且加深了对生活的理解。

在他们的作品中，人的情感和大自然的景象融为一体，达到了借景抒情，以情写景的境界。

这一时期的水彩画家不仅在描绘自然景色、抒发自我之间取得了前期画家所无法想象的成就，而且在具体的表现技法上也有新突破，首先他们强调色彩的表现功能，把色彩提高到首要的位置上，使色彩打破了形象在传统绘画中唯我独尊的支配地位，其次在技法手段上完成了“渲染”、“洗擦”、“笔触”、“点彩”和“阴影描写”等表现功能，为丰富水彩画艺术的表现力作出了贡献。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>