

图书基本信息

书名：<<名画经典：弗美尔（百集珍藏本）>>

13位ISBN编号：9787541011061

10位ISBN编号：7541011061

出版时间：1996-4-1

出版时间：四川美术出版社

作者：弗美尔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

绘画艺术是人类文明的重要内容，是人类认识自然与社会，表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画，由于其历史背景各异，美学观念的不同及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。

绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习，艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力，更是观摩学习的重要途径。

为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本，为大中专美术院校提供教辅资料，为中小學生提供美术欣赏读物及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。

我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作，分册出版，奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料，读者可以由此分析大师的技法，从中领略绘画艺术的真谛，而步入大师的行列。

弗美尔（1632-1675）十七世纪的荷兰，海上贸易蓬勃发展，经济繁荣、国家昌盛，使荷兰进入了一个空前的黄金时代。

作者简介

弗美尔是17世纪荷兰黄金时代绘画的典范。

他从平凡的日常景象中寻找绘画题材，风格精确写实。

构图极为严谨，画中情感含蓄而优美，流露出一股令人感动的宁静气氛。

弗美尔代表名作《倒牛奶的厨娘》，画面以蓝、黄为基调，表现宽广的彩度；桌上的静物与窗外射入的柔光，搭配得恰到好处；厨娘的手部动作亦自然而平实。

除了壶口流出的牛奶细流外，整个画面呈现出全然的平静与和谐。

《戴珍珠耳环的少女》画作中，少女头饰与脸庞色彩的细致精准，令人赞叹；谜样的表情，被誉为北方的《蒙娜丽莎》。

其余杰作尚有《着蓝衣的少妇》、《绘画的隐喻》及《信》等，处处表现出弗美尔绘画的特质：理性与感性交互对唱的和谐性。

本书收录弗美尔一生全部作品，配合文字介绍与局部作品对照，并附同时代画家作品，提供读者完整资料，去解读这位荷兰艺术大师的全貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>