

<<风景画论>>

图书基本信息

书名：<<风景画论>>

13位ISBN编号：9787541000935

10位ISBN编号：7541000930

出版时间：1988

出版时间：四川美术出版社

作者：肯尼思·克拉克

译者：吕澎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景画论>>

内容概要

《风景画论》是英国美术史家肯尼思·克拉克的一本名著。

作者在本书中表达了这样一个思想：风景也许是一种永恒的存在，因为自然是永恒的。

可是，风景作为内容出现在艺术家的作品之中并不是一个简单的存在事实，它体现着人与自然之间的不可分离而又神秘的关系。

实际上，艺术中的风景之美是人类对自然的爱的必然结果，而且我们可以说，风景画的历史不过是人对自己与自然的认识的的历史。

克拉克以明快而富于智慧的的语言阐述了人类面对自然时对象征性符号的接受，对风景事实的好奇以及对解除恐惧的幻想的创造，进而他确立了这样一个信念：一个富于秩序的黄金时代即将到来——作为永恒生命的自然，将以一种纯粹创造性的形式体现出来。

序“现代美术理论翻译系列”

译者前记

序言

第一章 象征风景

第二章 事实风景

第三章 幻想风景

第四章 理想风景

第五章 自然的视觉

第六章 北方之光

第七章 秩序的回复

后记

图录

<<风景画论>>

作者简介

作为一个过时的个人主义者，我认为这个世界的科学和官僚主义，原子弹和集中营统统不会毁灭人类的精神；而人类精神总会成功地以一种可见的形式体现出来，至于那将是一种什么样的形式，我们却不能预言。

——摘自本书结语

<<风景画论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>