

<<太阳的守候-探险摄影家吕玲珑>>

图书基本信息

书名：<<太阳的守候-探险摄影家吕玲珑>>

13位ISBN编号：9787540932534

10位ISBN编号：7540932538

出版时间：2006-1

出版时间：四川民族出版社

作者：吕玲珑

页数：157

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太阳的守候-探险摄影家吕玲珑>>

内容概要

吕玲珑，中国摄影界著名人物，曾成功举办过个人摄影艺术展，还与人合作出版过《西藏》《四姑娘山》《九寨沟》等画册。

本书也是他其中与人合作出版的作品，内中除了选编了他在青藏高原所拍摄的精彩照片外，还对相应的照片作了大量文字叙述，介绍其拍摄过程、景物、心理……全书语言通俗，图文并茂，阅读轻松。

<<太阳的守候-探险摄影家吕玲珑>>

作者简介

20世纪80年代初期，多次成功举办个人摄影艺术展，其作品曾入选国内外一系列影展并获奖，有一百余幅作品被海外艺术机构收藏。

早年曾与影友合作出版过《西藏》《四姑娘山》《九寨沟》等画册。

1986年，曾参与影响深远的“纵横祖国五万里”摄影综合考察活动，拍摄了无数撼人魂魄的艺术作品。

这次经历使他对艺术和人生有了更深的感悟，促使他走上了职业摄影的道路，并从此远离了各种影展和评奖。

1995年，独自深入到四川甘孜藏族自治州境内的稻城县，发现了人们寻找了半个世纪之久的“香格里拉”，拍摄出版了《稻城》画册（现已再版），极大地推动了稻城旅游业的发展，并由此提出了综合开发康巴藏区自然人文景观资源，打造大香格里拉旅游品牌的战略构想。

1997年，完成了全程徒步穿越世界第一大峡谷——雅鲁藏布大峡谷的壮举，并于次年推出了摄影画册《南迦巴瓦大峡谷》（后经国务院正式命名为“雅鲁藏布大峡谷”），此画册已第二次再版，作为西藏自治区献

<<太阳的守候-探险摄影家吕玲珑>>

书籍目录

出走，理想在远方守候，理想在太阳下闪光穿越大峡谷，一颗渴望苦难的心香格里拉，在他的镜头里重生最深的眷念和向往镜头诉说的温柔与敬畏一路有你路，未尽.....

<<太阳的守候-探险摄影家吕玲珑>>

章节摘录

在成都南门外，有一座不起眼的小院，它是20世纪60年代修建的“红军院”，一楼一底，安静古朴。

虽然经过了修葺，仍略显破旧，天花板上的石灰不时地往下掉，屋里没有一件奢侈品，用的家具还是吕玲珑父母留下来的，沙发硬得像木头椅子，藤椅上的藤条全都散开了。

可就是在这样一间老屋里，酝酿和产生了吕玲珑最初的摄影梦。

吕玲珑爱好摄影，始于童年。

当年父亲留下的一台老掉牙的120蔡司相机，使吕玲珑第一次体会到了在按动快门那一刹那的快感。

由这台相机开始，青春时代的影像在胶片上一次次定格，这些平淡的照片成为摄影师艺术生涯的源头。

16岁，吕玲珑离开天府之国的成都，来到大凉山，当了一名知青；17岁，他被父亲送到新疆大漠，成为一名铁道兵。

在西部当兵的这段经历给了他太多难忘的记忆，他的心也和西部苍凉的大地贴得更近了，对生活在这片土地上的民族有了进一步的了解，并为他们坚韧的生命力而长久感动。

因此，当他有机会再次拿起久违的相机时，他下意识地镜头对准了当时还少为人知的西部。

回到成都后，吕玲珑在中国农业科学院四川分院有了一份不错的工作，但他总喜欢出走，为自己的镜头寻找着一个又一个目标。

那是一个生产资料非常匮乏的年代，吕玲珑转业后工作几年的收入全部都投进了摄影之中，有时候要存好久的钱才能买到足够的胶卷，他只能在有限的范围内最大限度地圆自己的摄影梦。

由于没有足够的经费，他通常选择在成都周边地区进行创作。

几年的创作实践之后，天性中对大自然的热爱，红尘中淡泊的心境和孤高的性格，以及在自然中被唤醒了回归的潜意识，让吕玲珑毅然决定辞去农科院的工作，全身心地投入到他所钟爱的摄影艺术中。

20世纪80年代初，吕玲珑与诗人翟永明、欧阳江河等一群年轻人，进入了当时还未为人知的九寨沟。

他们划动自制的木筏，在清澈的长海中漫无目的地漂游；他们在雪山脚下的草地上燃起篝火，彻夜长谈，累了就仰望满天星光……每一次出行回来，便会有暗房里数不清的不眠之夜，一幅又一幅的精美作品出现在小屋的墙上，出现在幻灯机打出的屏幕上，出现在一双双向往西部的眼睛里。

吕玲珑常常在老屋里举办幻灯会，观众中有画家、诗人、作家和音乐家，当然也有摄影爱好者。

随着一幅幅照片在光线中显现又淡去，大家的心也跟着到了那遥远而神秘的高原。

放映结束之后的交流在潜移默化中影响着彼此的艺术观点。

当时的座上客、后来的诗人欧阳江河曾对吕玲珑的早期黑白作品表现出狂热的喜爱，同时也把这种喜爱融进了他的诗歌作品中。

除此之外，志同道合的这群人也会老屋里举行各种新诗朗诵会、音乐演奏会和画展。

无数夜晚，就在这座老屋里，心灵与心灵在交流，观点与观点在碰撞，许多艺术灵感的火花就在这样温暖自由的氛围中不断闪现。

<<太阳的守候-探险摄影家吕玲珑>>

媒体关注与评论

吕玲珑做起了专职摄影师——是西部大荒的祭司，快门摁下的是一篇篇大自然的赞美诗，而西部大荒，则回赠以祝福和加持。

——马丽华 吕玲珑镜头中的大山系列，既壮且丽，有一种沉静温婉的调子令人心动。我们的第一自然富有终极和永恒之美，盈满现代人的情怀，激起如同先民那样的敬畏与依恋的神圣情感。

——马丽华

<<太阳的守候-探险摄影家吕玲珑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>