第一图书网, tushu007.com

<<藏族美术史>>

图书基本信息

书名：<<藏族美术史>>

13位ISBN编号：9787540932152

10位ISBN编号：7540932155

出版时间：2005-12

作者：康·格桑益希

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<藏族美术史>>

内容概要

这部首次系统的论述藏民族美术发展史的宏篇新作共分为8章：从远古时期蕃域类美术现象的萌芨；小邦时期蕃域本土美术的雏形；吐蕃时期藏族美术的开端；古格时期藏族美术的变革；萨迦时期藏族美术的发展；帕竹时期藏族美术的兴盛；甘丹颇章时期藏族美术的成熟；到当代时期蒇族美术的新局面。
洋洋撒撒共63万字，并收入彩色、黑白图片280幅，堪称图文并茂，史料详实。

该书是第一部全面论述藏族美术发展史的专著，具有填补空白的意义。
作者系藏族著名画家、国家一级美术师、四川大学教授。
内容全方位地涉及绘画、雕塑、建筑、工艺、民间美术等领域，从美术发展史、美学认识论、藏学研究体系等各种不同角度，立体观照传统遗存；从艺术本体入手，从民族文化着眼，结合现代认知，较宏观地展示了藏族美术的成就。
全书共分8个章节，从远古人类美术现象的萌芽、小邦时期美术的雏形、吐蕃时期美术形成的基础、古格时期美术的变革、萨迦时期美术的发展、帕木竹巴时期美术的融会、甘丹颇章时期美术的成熟，到当代藏族美术的新局面，全面、系统地介绍了藏族美术的漫长发展史，可以说是一部迄今为止最翔实的藏族美术理论专著。
史料丰富，研究深入，结构严谨，文笔流畅，图文并茂，是作者“十年磨一剑”式的力作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com