

## <<苗族文学史>>

### 图书基本信息

书名：<<苗族文学史>>

13位ISBN编号：9787540929213

10位ISBN编号：7540929219

出版时间：2003-12

出版时间：四川出版集团，四川民族出版社

作者：苏晓星

页数：746

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苗族文学史>>

### 内容概要

苗族是中华人民共和国多民族大家庭中的一员。据2000年全国第五次人口普查，苗族人口为894.01万人，在各少数民族中仅次于壮族、满族和回族，居第四位，按人口多少为序，主要分布于贵州、湖南、云南、四川、广西、湖北和海南等省区。其中，分布于贵州省的有368万余人，约占全国苗族人口总数的一半。黔东南苗族侗族自治州的清水江流域和雷公山地区是苗族最大的聚居区，分布于贵州省的300多万苗族中，又将近有一半居住在这里。另有数万人散居于北京、西藏、新疆和内蒙古等市、区以及东北、华北和华东等地。此外，东南亚的老挝、越南以及美国、法国、加拿大和乌拉圭等地，也居住有少数苗族，追本溯源，大都是从中国苗族的川黔滇方言区移居的。

列入国家民委民族问题五种丛书之一“中国少数民族简史丛书”的《苗族简史》一书，是当前论述苗族历史和概况最具权威性的著作。根据该书所述，《苗族文学史》略作补充，苗族语言文字、服饰、居住、姓氏、婚姻、信仰、丧葬、节日、风俗等等概况。

## &lt;&lt;苗族文学史&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论一、民族基本情况二、历史概况三、文学概况第一编 原始社会时期文学（？～公元前221年）第一章 概况第二章 天地开辟神话一、开天辟地神话二、撑天和补天神话三、造日月和射日月神话第三章 人类最初来源、再繁衍和万物起源神话一、人类最初来源神话二、万物起源神话三、洪水和人类再繁衍神话第四章 其他各类神话传说一、各种文化现象起源神话二、赞颂生产劳动的神话传说第五章 苗族原始社会神话的特色第二编 封建领主制社会时期文学（公元前221年～公元1703年）第一章 概况第二章 氏族、部落、祖先传说和迁徙诗歌与传说第三章 叙事长诗一、叙事长诗的产生二、爱情叙事长诗三、反映其他社会生活的叙事诗歌第四章 民间故事一、民间故事的兴起和发展二、这一时期民间故事的思想内容三、这一时期民间故事与其他兄弟民族民间故事的交流第五章 生产劳动歌谣一、关于农业生产劳动的歌谣二、关于手工业和副业生产的歌谣三、关于渔猎牧林业生产的歌谣四、关于一年四季农事活动的歌谣第六章 仪式歌（一）——婚姻歌、节日歌、礼仪歌一、仪式歌总述二、婚姻歌三、节日歌……第三编 封建地主制及半殖民地半封建社会时期文学第四编 社会主义社会时期文学（公元1949年～公元1993年）后记

## &lt;&lt;苗族文学史&gt;&gt;

## 章节摘录

不健康的思想。

孤儿的故事不仅数量多，内容也很丰富，可谓是色彩缤纷，除类型故事外，还有若干更为新鲜、活泼和生动的作品。

就以四川《珙县苗族民间故事集》中“孤儿故事”所辑录的十个故事为例：《娄抓变龙》（范仲成整理）叙述孤儿因获得宝珠而致富，田主竟带领家丁前来夺珠，孤儿在万般无奈中只得将宝珠吞下肚，于是变成了一条龙。

《星星和孤儿》（杨孝珍讲述）叙述星星如何化为姑娘和孤儿成亲，并为他带来幸福。

《背煤炭卖的孤儿》（杨孝珍讲述）着重褒贬善恶：被富有的兄嫂虐待的孤儿得到大石包的爱怜，石包张开口让他从肚内抓金宝而获得幸福，狠心的哥哥也去骗石包张口取宝，结果被石包含住手遭到惩罚。

《孤儿——娄抓》（杨绍安讲述）叙述仙女和孤儿成亲，并为他创造富有和幸福。

《娄抓》（王孝金讲述）叙述孤儿杀虎得妻。

《孤儿和公主》（王强讲述）叙述好心的孤儿由于救过鹰、母猪鱼和狐狸，后来在它们的帮助下和公主成了亲。

《娄抓扇塘》（余宗尧讲述）叙述龙女因与孤儿私订终身而遭监禁，亏得丫头盗得宝扇给孤儿，孤儿扇干塘水后救出龙女成亲。

《娄抓问叟》（杨孝莲讲述，叟是类似先知的的神）类似《孤儿和龙女》（苏晓星、张富成整理稿）中孤儿不顾自己得福而为他人求福的故事。

《娄朵搜杀爹妈求财》（范仲成整理）叙述孤儿因救了跌落出窠的燕子而获福，富有的表哥见了眼红，故意将窠里的燕赶出跌伤而“救助”，结果遭到了惩罚。

《毛狗精》（王智讲述）叙述狐狸精因可怜孤儿而和他成亲，巫师妄图霸占她而作法捉拿，结果反被其战败，孤儿和她于是重新过上美好的生活。

除这组故事外，该书所辑录的孤儿故事还有十多篇，可见当地的人民群众多么富有创作才能，想像力也是很丰富的。

和关于虎的故事一样，从所反映的社会生活、经济特点和阶级关系看来，在孤儿的故事中，有的当是后世封建地主制社会的产物，但为了综观全貌都一并在这里介绍。

（三）阶级斗争故事 由于关于虎的故事和孤儿故事具有浓厚的民族特色，其中的有些作品可能产生较早，故此排列于前。

其实在苗族封建领主制社会时期民间故事中，最为珍贵和重要的当数以反映阶级关系和斗争为主题的作品（虽然在其他各类故事中，也有一些作品不同程度地反映了阶级关系和斗争，但多数却并非以此为主题），因为这是阶级社会的史话，跳动着阶级社会中现实生活的主要脉搏，记录着人类社会继全力与自然力斗争之后的另一项求生存和发展的斗争，反映着自进入阶级社会后阶级关系日趋复杂和阶级矛盾日益尖锐的社会现实。

这类故事又可分为两类，一类主要反映农民起义斗争，另一类反映其他社会生活领域的阶级矛盾和斗争。

……

<<苗族文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>