

<<幽暗意识与民主传统>>

图书基本信息

书名：<<幽暗意识与民主传统>>

13位ISBN编号：9787540861629

10位ISBN编号：7540861622

出版时间：2013-4

出版时间：四川教育出版社

作者：张灏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;幽暗意识与民主传统&gt;&gt;

## 前言

《东亚人文100丛书》总序（安庆国）长期以来，由于地理、民族及历史等诸方面的原因，逐渐形成了如今以中国、日本、韩国，以及中国台湾和香港地区为主的东亚文化圈。

在这里，东亚不仅仅是一个地理概念，更是一个“文化”概念。

从地区文化的角度来看，东亚可以说是相对完整的一体，在长期的文化交流中，各国各地区逐渐生发出相似的文化传统和信仰。

但随着社会的发展，全球化的推进，特别是进入近现代后，因各地历史进程的差异，不同国家、不同民族又都发展出自身特点鲜明的政治、经济及文化模式，最终形成今天东亚地区纷繁复杂的局势。

从流传下来的各种文献及史料记载中我们可以看到，在过去，东亚地区的思想文化交流频密，各国在儒学、汉字、佛教思想等的影响下构建出同根同源却又各自独特的文化形态，而东亚地区的文明也跨越了地域的范围，以其深厚的积淀、悠久的传统和超然的精神气质成为人类文明发展的重要推动力量。

而进入近代以后，随着西方文明的日益繁荣，东亚文明受到极大冲击。

特别是工业革命以后，在西方现代文化影响下，在很长一个时期，东亚各国在发展中都不同程度地以西方为模板，向西方学习，在全面现代化的同时不可避免地对自身古老的传统及文明进行着全方位的批判、改造甚或颠覆。

而在此之间，东亚各国及地区间文化的交流也日益被割裂开来，以致渐行渐远，彼此之间渐渐成为“最熟悉的陌生人”。

同根同源却又不甚相通，这无疑是当今东亚文化现实存在的一个问题，这也应当是当代东亚文化难以作为一个整体在世界范围内产生影响的重要原因之一。

虽然当代东亚问题的复杂性与特殊性是客观存在的现实，但作为有着共通文化的东亚，作为曾经联系紧密的区域文明，加之近现代相同的历史遭遇，各国各地区在充分珍视自身文明渊源基础上加强沟通，扩大交流，相互学习，最终建立一个相得益彰的文化共同体则是一件值得期待的事。

因此，这种多元与统一并存的历史文化传统，业已成为21世纪的东亚出版人希望以图书为媒介，进行知识与信息交流的一个无法回避的时代背景。

在此背景下，《东亚人文100丛书》应运而生。

这是一项宏大的国际出版工程，组成丛书的百部著作，是中、日、韩出版人会同学术界相关领域的专家学者，从近六十年来东亚各国及地区有重大影响、有真知灼见的人文社科著作中精选出来的。

这些作品都有对各自地区的历史、文化、社会、艺术、思想等相关问题的深入思考及开创性的探索研究，都具有很高的学术价值。

《东亚人文100丛书》的选编不仅仅是中、日、韩及中国台湾和香港三国五地出版人及学者的一次简单合作，它更可看做是为东亚地区文化的进一步交流和发展所打造的一个平台。

在现今以美国文化为代表的西方文化浪潮的席卷下，维护好东亚文化生态自身的整体性是非常必要的。

因此，以经典书籍为基础，以共有的东方文化的内在精神为指引，努力重构一个“东亚读书共同体”无疑是丛书出版者共同的心愿，我们寄希望于以此来提升东亚各国、各地区人民对“东亚”这一“文化整体”的认同，消除彼此间的偏见与隔阂，重塑东亚文化在地区内自立、自主、自信的主体地位，实现东亚文化的进一步的交流与繁荣。

《东亚人文100丛书》的诞生要特别感谢东亚出版人会议，这是一个以促进东亚地区的出版与文化交流为目的的非盈利性质的民间组织，由来自中国大陆、日本、韩国以及中国台湾和香港的人文书籍出版人组成。

东亚出版人会议于2004年7月发起，2005年秋在东京举办了首次会议。

在此后的七年间，会议以半年为周期，轮流在各个国家或地区举行，为东亚人文社科书籍的出版与文化交流，为推动“东亚读书共同体”的实现做着坚实的努力。

有人说，通向未来最便捷的途径就是回顾过去。

从这100部最值得东亚人民分享的人文社科著作中，我们可以了解东亚思想文化的渊源与流变，跨越时

## &lt;&lt;幽暗意识与民主传统&gt;&gt;

间与空间的距离，洞悉各国彼此邻近却又相互隔膜的现代化心路历程。

作为出版人，我们不甘心自己的书籍仅仅作为其他产业的一种附属，如一般消费品般地存在；在这以市场化及经济效益为主导的时代，我们有义务为人文学科的生存与发展坚守一片蓝天，为社会及历史的变革保留一份认真的思考、一种诚实的声音。

唯其如此，我们才为更加美好的人类未来，担负起我们应该担负的责任。

《东亚人文100丛书》100种图书的选定过程（代后记）“东亚出版人会议”是一个民间的非盈利性质的会议，它以促进东亚地区的书籍交流为目的，由来自中国大陆、香港、台湾以及韩国、日本的出版人组织而成。

2005年秋于东京举办了首次会议之后，东亚出版人会议于此后的六年间轮流在各个国家或地区每半年举行一次会议。

会议自始即力图避免当下许多“文化交流”中常见的一时性问题，而是以对各国或地区人文书籍的出版现状以及对与之密切相关的人文学科、人文知识领域诸问题进行持续坦率的批评与自我批评为目的。

与会成员认为只有这样才能了解相互的书籍出版，包括对各自图书出版历史情况的了解，也唯其如此才能摸索到重新开展东亚“书籍交流”活动的理想方式。

在书籍的产生与传播方面，前近代时期的东亚拥有远比西欧更为悠久的历史，也保持着更为长久的书籍共享的关系。

这种对书籍的长期共享与交流不仅在东亚各地区催生了丰富多彩的书籍文化，也成为开拓具有各自特色的知识深化之路的巨大原动力。

东亚出版人会议将曾存在于东亚地区的书籍共享与交流的关系称为“东亚读书共同体”，并致力于在现代再次促成这一关系的建立。

在多次召开会议的过程中，各地的出版人提出了挑选“东亚地区100种值得分享的人文书籍”并促进相互翻译出版的课题。

而这套丛书的书目选择，正体现了东亚出版人对希望其他国家或地区的读书人相互阅读什么书、什么样的书值得介绍给其他国家或地区等问题的认真考虑。

那么这套丛书的整体选定“标准”是什么呢？

首先是这100种书如何在各国家或地区“分配”，以及时期划分即从哪个时代开始选择的问题。

在不远的过去，东亚各国家或地区人文书籍的出版经历了一段艰辛的历程。

中国内地曾深受“文化大革命”的动荡之苦，台湾地区也曾长期处于戒严令之下；韩国经历了长期严酷的军事独裁和民主化斗争的时代。

在那莫说人文书籍的出版，就连维持人文学科生存的土壤尚且不保的年代，许多优秀的作者和出版人为保存和培养这一土壤历尽辛苦。

另一方面，日本在从高度经济成长到泡沫经济破灭的过程中，由于市场主义和效率主义大行其道，不仅是人文书籍的出版，连人文学科自身都受到了长期的侵蚀。

根据上述东亚各国家或地区晚近的历史情况，东亚出版人会议最终确定了100种书的分配方案：中国大陆、日本、韩国各选26册，中国台湾和香港地区则共选出22册。

选书的时期设定以过去60年间为主，必要时也会追溯至更早时期。

在2008年3月下旬于日本京都召开的第六次会议上，与会成员就选书标准进行了热烈讨论，并确定了以下6项基本原则。

（1）从各地的出版物中遴选出在东亚地区值得共享的书籍。

选择那些对各自地区的历史、文化、社会、艺术、思想等相关问题做出深刻思考并指明普遍性课题之所在的书籍。

严格甄别出那些不是一时性，而是具有长期的、持续的影响力，真正称得上“现代经典”的书籍。

（2）选书的目的是向其他地区的读书人推荐本国、本地区人文领域的精品书籍，同时让各自国家或地区的年轻读者也能继续阅读并继承这些精神遗产。

（3）选书的时限以过去60年为主，但考虑到各国家或地区的现代史及出版史的不同情况，具体则由各国家或地区自主裁定。

## <<幽暗意识与民主传统>>

整体上来说，仍以能体现各国家或地区人文书籍发展的大致脉络和发展方向为方针。

(4) 不把所谓的“古典”列入选书计划。

当然，根据上述条件，研究和解释古典的书籍当在备选之列。

不仅是对本国古典的研究阐释，各国对东亚共同的古典或西欧古典的研究和解释仍是人文学科持续的课题，也与各地区的现代知识课题深深相关。

(5) 由于收入的是广义上的人文书籍，原则上本套丛书不做学科领域的限定。

但某些特定的文学、艺术领域（诗歌、小说、戏曲）的作品暂不列入本次的选书计划。

这并不是说这些领域的作品没有回应知识界的课题，而是因为某种程度上也要考虑相互翻译的现实状况与可能性。

本次选书将重点放在翻译业绩显著不足的东亚人文书籍上，但那些以深厚人文精神做支撑的批评性文章当然也在入选之列。

(6) 由各国家或地区推荐的是否是大部头的图书，本会议原则上不予过问。

但在翻译出版的可能性上会加以慎重考虑。

由于理想的现代人文书籍应以较高的“专业学术性”为前提，也为了提高相互翻译出版的质量，本丛书选择专业学术价值较高的人文书籍并积极推动相互翻译。

基于以上原则，东亚出版人会议在各国家或地区经过多种方式的筛选之后，在2009年1月于日本东京、4月于中国丽江的会议上进行了认真讨论，最终于2009年10月在韩国全州举行的第九次会议上确定了《东亚人文100丛书》100种入选图书的书目。

我们衷心期待通过这100种人文书籍的相互翻译出版，能为东亚的读书人带来阅读的喜悦，并受到读者欢迎，也期待通过共同领略这些书籍中体现的东亚人文知识和人文精神的博大精深，使这套丛书成为理想的文化交流的一个契机。

（东亚出版人会议全体成员）

## &lt;&lt;幽暗意识与民主传统&gt;&gt;

## 内容概要

一般人都认为自由主义相信人性是善的，对世界的未来、人类的前途充满乐观和信心。当然，自由主义珍视个人尊严，坚信自由与人权是人类社会不可或缺的价值，但它同时也正视人的罪恶性和堕落性，从而对人性的了解蕴有极深的幽暗意识。

《幽暗意识与民主传统》就是要把西方自由主义的这一面和幽暗意识之间的关系作一些整理和说明，同时以此为借镜，对传统儒家的人性论和政治思想进行厘清和反省。

所谓幽暗意识是发自对人性中或宇宙中自始俱来的种种黑暗势力的正视和省悟，因为这些黑暗势力根深蒂固，这个世界才有缺陷，才不能圆满，而人的生命才有种种的丑恶，种种的遗憾。

以幽暗意识为出发点，基督教不相信在世界上有体现至善的可能，因为人有着天生的堕落性，靠着自己的努力和神的恩宠，人可以得救，但永远无法变得完美无缺。

这种对人性阴暗面的敏感和正视，基本上是来自基督教原罪的观念，也因此对权力的罪恶性产生了强烈的自觉，从而体悟到必须以制度来防止权力的腐化，这正是自由主义的重要精神。

儒家思想则是以成德为基点，对人性作正面的肯定。

但儒家的人性论也有两面性，从正面看，它肯定人性成德的可能，从反面看，则蕴含着现实生命有阴暗的地方，需要净化与提升。

因此在儒家传统中，幽暗意识可以说是与成德意识同时存在，只是儒家的幽暗意识始终被它的乐观精神所掩盖。

幽暗意识虽然存在，却未能充分发挥，因为原始儒家从一开始便坚持一个信念：既然人有体现至善、成圣成贤的可能，政治权力就应该交在已经体现至善的圣贤手里，这就是所谓的“圣王”和“德治”思想，也是中国传统为何发展不出民主宪政的一个症结。

本书也讨论了新儒家与当代中国思想的危机、传统与现代化、传统与中国近代知识分子、五四运动的批判与肯定等中国近代思想史上的几个重大问题。

张灏以1958年牟宗三等四位新儒家所发表的《为中国文化敬告世界人士宣言》为中心，把新儒家看做对近代思想危机的响应。

从这个角度看，“意义危机”（the Crisis of Meaning）是近代中国思想危机的一个重要层面。

当新的世界观和价值系统涌入中国，并且打破了一向借以安身立命的传统世界观和人生观，中国人便陷入严重的“精神迷失”、“道德迷失”的境地。

新儒家所作的努力正是一种“意义的追求”，但是在朝中国传统文化价值之再肯定的方向努力的过程中，新儒家自始即以“反实证的思考模式”（Antipositivistic Mode of Thinking）去追求意义，也就是这种思考模式，让新儒家自视为宋明理学“伦理精神象征”（Ethicospiritual Symbolism）的现代维护人，并视之为儒家信仰的精髓，他们所能体验到的这种道德信念是站在这个信念传统以外的人所无法体认到的。

<<幽暗意识与民主传统>>

作者简介

张灏 (Chang Hao, 1937 ~ ) , 美国哈佛大学博士, 台湾“中央研究院”院士。

曾任美国俄亥俄州大学历史系教授、香港科技大学人文学部教授。

专长为中国近代思想史、政治思想史。

主要著作有《烈士精神与批判意识》、《幽暗意识与民主传统》、《时代的探索》、Liang Ch' i-ch' ao and Intellectual Transition in China, 1890 ~ 1907 , 以及Chinese Intellectuals in Crisis: Search for Order and Meaning, 1890 ~ 1911。

<<幽暗意识与民主传统>>

书籍目录

前言 一幽暗意识与民主传统超越意识与幽暗意识——儒家内圣外王思想之再认与反省新儒家与当代中国的思想危机（林镇国译）传统与现代化——以传统批判现代化，以现代化批判传统五四运动的批判与肯定 二一条没有走完的路——为纪念先师殷海光先生逝世两周年而作 三访张灏教授谈新儒家与自由主义的前途（林镇国 周阳山 廖仁义）访张灏教授谈幽暗意识与中国民主化运动的前途（杨白） 附一：《东亚人文100丛书》总目附二：《东亚人文100丛书》100种图书的选定过程

## <<幽暗意识与民主传统>>

### 编辑推荐

何为“幽暗意识”，何为“转型时代”？

传统中国为何开不出民主宪政的道路？

我们的民主观存在哪些问题？

著名海外华人学者张灏倾力多年，备受学界推崇的中国近现代思想史研究佳作。

<<幽暗意识与民主传统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>