

## <<20世纪中国教育家画传>>

### 图书基本信息

书名：<<20世纪中国教育家画传>>

13位ISBN编号：9787540859084

10位ISBN编号：7540859083

出版时间：2012-6

出版时间：邹新明、储朝晖 四川教育出版社 (2012-06出版)

作者：邹新明 著

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪中国教育家画传>>

### 前言

2007年3月5日，温家宝总理在第十届全国人大第五次会议的《政府工作报告》中郑重宣布：要提倡教育家办学。

这个问题的提出显示出中国急需教育家却又缺少教育家。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》更明确提出：“要造就一批教育家，倡导教育家办学。

”然而，现今即使是专门从事教育工作者的人，对怎样才是真正的教育家却也没有清晰的认识。

为解决这一问题，中央教育科学研究所研究员储朝晖与时任四川教育出版社社长安庆国在编写一套《20世纪中国教育家画传》丛书的想法上不谋而合，这对传承、传播中国20世纪教育家的办学理念，弘扬其教育精神和优秀思想，促进教育家办学的早日全面实现十分有益，也十分必要。

这套丛书所选择的十位传主是经过教育史专业的学者海选而产生的，他们是王国维、蔡元培、陶行知、张伯苓、胡适、梅贻琦、黄炎培、徐特立、陈鹤琴、晏阳初，我认为他们确实代表了20世纪对中国教育有巨大影响的教育家群体。

这套丛书突出传主的教育思想、办学理念、办学实践，尤其凸显传主的教育家精神，强调以史料为依据，对传主的教育贡献作客观评价，实事求是，还原历史，避免主观，不做有意拔高，全书插入大量珍贵历史图片，以图文并茂的方式呈现历史画卷，使得丛书具有了较高的学术价值、收藏价值以及观赏性和可读性。

同时，丛书主编精心挑选各位传主研究方面的专家担任各分册作者，较好地保证了整套丛书的编写深度和质量。

其中黄延复研究梅贻琦、宋恩荣研究晏阳初、梁吉生研究张伯苓、戴永增研究徐特立、金林祥研究蔡元培、储朝晖研究陶行知都有二十多年了。

我与储朝晖第一次见面是在1988年，他拿着一封方明的信来找我，正是为了查阅北京师范大学图书馆特藏部的陶行知研究资料。

北京大学图书馆研究馆员邹新明研究胡适、西南大学教授谢长法研究黄炎培、陈鹤琴外孙柯小卫研究陈鹤琴、华东师范大学徐旭晟博士研究王国维，他们也都是长期从事相关研究的专家学者，堪称黄金组合。

这套书将有助于读者更好地领会各位教育家的精神真谛。

希望这样一套难得的好书，能激励有志教育的人成为教育家，切实有效地推动中国的教育家办学进程。

## <<20世纪中国教育家画传>>

### 内容概要

胡适一生研究涉猎广泛，在很多领域开风气之先。

主要著作有《中国哲学史大纲》（上卷）、《白话文学史》（上卷）、《胡适文存》（四集）、《先秦名学史》、《章实斋先生年谱》、《尝试集》等。

邹新明编著的《胡适画传》以胡适日记，书信以及藏书为主要参考，按时间顺序分十章概述胡适的主要生平事迹，重点介绍了胡适的主要教育实践和教育思想。

内容全面，叙述客观。

所选插图与文字互为补充，既具代表性，又包括北大图书馆、胡适纪念馆藏难得一见的许多珍贵图片，展示了胡适在中同近现代教育史上的卓越成就，以及作为近现代思想文化界领军人物的独特文采。

《胡适画传》适于教育工作者、大中学生及学生家长、广大普通读者阅读。

<<20世纪中国教育家画传>>

书籍目录

一 上庄糜先生二 上海新学堂三 留学美利坚四 初为北大师五 执掌中国公学六 北大文学院院长七 驻美大使八 北大校长九 美国度日惶惶十 南港最后岁月把教育办得更好（代跋）

## &lt;&lt;20世纪中国教育家画传&gt;&gt;

## 章节摘录

正在胡适为难之际，学堂的茶房送来一张条子，说胡适家里有急事，让他赶紧回去。

程先生让胡适回家作文，下周四交上来。

胡适如释重负，赶紧抄了题目出来，到了门房才知道到上海治病的三哥病危。

胡适赶回家里在上海开的公义油栈不久，三哥就去世了。

胡适二哥从汉口赶回来，料理了丧事。

胡适把作文的事儿跟二哥说了。

二哥给他找来《明治维新三十年史》、《壬寅新民丛报汇编》等参考书，胡适翻看了几天，才算把论说交上去了。

二哥给胡适的这些参考书，为少年胡适打开了一扇了解外面世界的窗户，特别是梁启超在《新民丛报》等报纸上发表的文章，思想新颖，文笔犀利，抨击君主专制，提倡民权，对胡适影响很大。

一天，同学王言借来一本邹容的《革命军》，胡适和几个同学互相传看，很受感动，于是大家轮流在晚上点上蜡烛，偷偷抄了一本。

经过这些改良与革命思想的洗礼，这时的少年胡适也自命为“新人物”。

胡适入梅溪学堂几个月后即升人头班，当年梅溪学堂改为梅溪小学，年底要办毕业第一班，学校准备送胡适和另外三位同学到上海道衙门考试。

由于胡适倾向革命，加之当时上海发生了俄国水兵无故砍杀宁波木匠事件，因此对上海道台袁海观非常痛恨，于是不到考试日期就离开了梅溪学堂。

1905年，胡适进入澄衷学堂，学堂由宁波富商叶成忠创办，当时是上海有名的私立学校，学校的总教白振民是胡适二哥的同学。

澄衷学堂共分12班，按照所在课堂区分，最高一班为东一斋，第二班为西一斋，以此类推，最低者为西六斋。

胡适初入澄衷时，因为英文、算学程度低，被编在东三斋，即第五班。

澄衷学堂的课程设计较梅溪完善得多，除国文、英文、算学外，还有物理、化学、博物、图画等课程。

迄今为止我们能看到的最早的胡适日记就是1906年的《澄衷日记》，根据这本日记，胡适在当时上的课程还有历史、地理、伦理、唱歌、体操等。

澄衷学堂在教学上管理很严，每月有月考，半年有大考。

胡适很用功，人又聪明，经常考第一，所以一年之内升了四班。

因为入学时算学不好，胡适在这方面用功最多，并且逐渐产生兴趣，常常在宿舍熄灯之后“秉烛夜算”，把蜡烛放在帐子外面的床架上，自己趴在被窝里，把石板放在枕头上做题。

学习之外，胡适比较重视体操课，因为自己从小体弱多病，希望借此强健身体。

P15-16

## <<20世纪中国教育家画传>>

### 媒体关注与评论

创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家，倡导教育家办学。

——《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020年）》 《20世纪中国教育家画传》丛书突出传主的教育思想、办学理念、办学实践，尤其凸显传主的教育家精神；强调以史料为依据，对传主的教育贡献作客观评价，实事求是，还原历史。

这本身即是教育家精神的具体体现。

——顾明远 希望《20世纪中国教育家画传》丛书可以激励一批有志教育的人成为教育家，切实有效地推动中国的教育家办学进程。

——储朝晖

## <<20世纪中国教育家画传>>

### 编辑推荐

邹新明编著的《胡适画传》内容介绍：然而，现今即使是专门从事教育工作的人，对怎样才是真正的教育家却也没有清晰的认识。

为解决这一问题，中央教育科学研究所研究员储朝晖与时任四川教育出版社社长安庆国在编写一套《20世纪中国教育家画传》丛书的想法上不谋而合，这对传承、传播中国20世纪教育家的办学理念，弘扬其教育精神和优秀思想，促进教育家办学的早日全面实现十分有益，也十分必要。

<<20世纪中国教育家画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>