

<<新课程课堂教学艺术>>

图书基本信息

书名：<<新课程课堂教学艺术>>

13位ISBN编号：9787540842376

10位ISBN编号：7540842377

出版时间：2006-12

出版时间：四川教育出版社

作者：杨光泉

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课程课堂教学艺术>>

前言

随着课程改革的推进和发展,广大中小学教师已逐步将以人为本的新课程理念和民主、开放、创新的教学追求付之于实践,他们不仅成为新课程的实施者,而且名副其实地成为新课程的建设和开发者,从“点菜者”成为“菜单的提供者”,成为学生学习的组织者、引导者和促进者,并不断地使学生从知识的“接受者”变成“发现者”,自主性的学习、合作性的学习和探究性的学习正在成为学习方式的主流,教师的角色和职责发生了质的变化,传统意义上的教学发生了根本性的变革。

《新课程课堂教学艺术》一书,是我县课程改革实践中这种变化的具体表现和理性提升,是我县教师专业发展的重要收获。

作者杨光泉先生,创造性地从“走进学生生命世界,优化生命发展”的全新视角,对“教学艺术”进行了精彩的诠释,不仅理论精湛,而且案例经典,具有极强的可读性和可操作性。

的确,新课程的课堂教学艺术,是走进学生生命世界的艺术。

课堂上,不再是“教师讲、学生听,教师问、学生答,教师写、学生抄”的“机械灌溉”,而是在教师引导下,学生带着自己的知识、经验与思考,主动地发现问题、分析问题、解决问题,在亲历实践、探究、体验中“学会学习,学会生活,学会做事,学会做人”,培育创新精神,增强实践能力。

师生的生命在相互影响、相互策动、相互促进中实现共识、共享和共同发展。

因此,课堂教学是生命与生命交流、对话的过程,也是生命自主、能动发展的过程。

学生在获得知识与智慧的同时,发展了情意,健全了人格,生命得到了全面、和谐的发展。

<<新课程课堂教学艺术>>

内容概要

新课程的课堂教学艺术，是走进学生生命世界的艺术。课堂上，不再是“教师讲、学生听，教师问、学生答，教师写、学生抄”的“机械灌溉”，而是在教师引导下，学生带着自己的知识、经验与思考，主动地发现问题、分析问题、解决问题，在亲历实践、探究、体验中“学会学习，学会生活，学会做事，学会做人”，培育创新精神，增强实践能力。师生的生命在相互影响、相互策动、相互促进中实现共识、共享和共同发展。

<<新课程课堂教学艺术>>

作者简介

杨光泉，1947年生，大专文化，四川省南江县中小学教师继续教育办公室主任、小学语文学科带头人，南江县教师进修学校高级讲师。

出版著述、教辅48部（册），发表论文40篇、16次获全国、省级一等奖。

学术专著《现代小学语文教学方法》、《学校教育环境研究与实践》等荣获四川省人民政府优秀社科成果、教学成果三等奖，先后入选《中国当代语文名师传略》、《中国专家大辞典》等大型典籍。

<<新课程课堂教学艺术>>

书籍目录

引言教学艺术——追求生命的最优发展一、新课程的课堂教学：充满生命的活力1.课堂，因生命而美丽2.生命，因智慧而灿烂3.教学，因生成而精彩4.整合，提升教学品位二、和谐氛围创设艺术1.让爱走进学生心灵2.尊重每位学生3.学会欣赏4.善于赞美5.注重激励6.多些宽容7.适度幽默8.让微笑成为习惯三、人际交往艺术1.教学交往的内涵2.网络条件下的教学交往3.倾听——师生的心灵之约4.沟通——师生的心灵交流5.对话——师生的心灵敞亮6.合作——师生的心灵对接四、教学开放艺术1.教学观念的开放2.教学目标的开放3.教学内容的开放4.教学方法的开放5.学习方式的开放6.教学时空的开放7.教学评价的开放8.教学过程的开放9.教学结果的开放10.教师心态的开放五、创新能力培养艺术1.“问题解决”——培养创新精神的基本方法2.培养创造性思维3.培养创造性品质和行为4.放飞想象六、学习方式指导艺术1.学习方式的指导2.自主学习及指导3.合作学习及指导4.探究学习及指导七、教学资源开发利用艺术1.课堂教学资源的种类2.确立教学资源意识3.充分开发和利用教材资源4.教师自身教学资源的开发与利用5.巧用动态生成性教学资源6.开发校外课程资源7.发掘网络资源8.加强资源的沟通整合八、信息技术与课程整合艺术1.信息技术与课程整合的目标2.信息技术与课程整合的原则3.信息技术与课程整合的具体方式九、心理健康教育艺术1.心理健康的标准2.心理健康教育的目标、任务与内容3.学科教学渗透心理健康教育的方法十、课堂教学评价艺术1.课堂教学评价的基本理念2.让学生在评价中享受教育3.突出学生主体4.多元评价张扬个性5.让评价充满智慧6.课堂语言评价艺术7.课堂观察8.课堂教学评价标准9.课堂教学评价实施

章节摘录

社交技能 导致合作学习小组解体或学习不能顺利进行的最主要因素就是小组成员不会合作

。导致学生不合作的原因往往不是学生缺乏合作的愿望，而是学生缺乏合作的方法——社交技能。

所以，教师最好在传授专业知识的同时教学生掌握必要的社交技能。

好的社交技能对学生的发展具有重要价值，它们不仅能够使学生在小组里学到更多东西，同时对学生与家人和朋友和睦相处以及在未来事业上取得成功都是至关重要的。

美国青年研究中心对必要的社交技能进行了总结，将其归纳为三种类型：第一类是组成小组的技能，包括“向他人打招呼问候”、“自我介绍和介绍他人”等；第二类是小组活动基本技能，包括“表达感谢与应答感谢”、“注意听他人讲话”、“鼓励他人参与及对鼓励参与的应答”、“用幽默的方式帮助小组继续活动”等；第三类是交流思想的技能，包括“提建议及对建议的应答”、“询问原因和提供原因”、“有礼貌地表示不赞同及对不赞同的应答”、“说服他人”等。

小组自评 为了保持小组活动的有效性，合作小组必须定期地评价小组成员共同活动的情况，这就是“小组自评”。

小组自评的目的是帮助小组学会怎样更好地合作，为此，在小组自评时讨论以下内容：第一，总结有益的经验；第二，明确发展的方向和目标；第三，在总结经验和分析问题的基础上，小组全体成员共同制定出本组今后的活动方案，明确在以后的小组活动中应当达到的目标，以及如何达到目标。

<<新课程课堂教学艺术>>

媒体关注与评论

教学艺术的本质，在于唤醒学生潜能，启迪学生智慧，实现心灵对话，优化生命发展。
——作者题记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>