

<<美丽新世界>>

图书基本信息

书名：<<美丽新世界>>

13位ISBN编号：9787540771805

10位ISBN编号：7540771801

出版时间：2005-10-1

出版时间：漓江出版社

作者：阿道司·赫胥黎（Aldous Huxley）

页数：全十册

字数：190000

译者：顾惟赐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;美丽新世界&gt;&gt;

## 内容概要

重读西方经典文学名著书系——收录了现当代世界文坛上著名作家的经典之作，所选作品均为世界文坛不同时期的抗鼎力作。

这些作品有助于我国读者在提高文学素养的同时了解现当代世界文学的流派和风貌，并有助于我们与世界文明的交流和借鉴。

《癌症楼》这是一部充满了象征和比喻的作品。

“癌症楼”这一名称本身就具有象征意味，何况作者还在小说开头的第一句话中就明确交代过：“癌症楼也叫做13号楼”。

这是作者的精心安排。

癌症之对于人体和邪恶之对于社会，同样都是致命的。

“癌症楼”在作者以上中是隐喻和象征这一点是毫无疑问的。

《癌症楼》是一部呼唤人性的人道主义作品，同时又是剖析社会“毒瘤”、反思时代和历史的作

品。这样的作品无疑会使读者增强涤荡社会顽症的信心。

《百年孤独》中运用的魔幻现实主义手法，对我国读者来说还是比较陌生的。

它遵循了所谓“变幻想为现实而叠不失为真”的原则。

通过作者的构思和想象，把触目惊心的现实和源于神话、传说的幻想结合起来，形成色彩斑斓、风格独特的图画，使读者在“似是而非、似非而是”的形象中，获得一种似曾相识又觉陌生的感受，从而激起寻根溯源去追索作者创作真谛的欲望。

魔幻现实主义是以现实为创作基础的，但允许采取极端夸张的表现手法。

《百年孤独》这样一部内容复杂、情节离奇、写法独特新颖而又具有社会、政治、历史和现实意义的作品，我们在翻译过程中虽然作了努力，并得到许多同志的帮助，谬误和不妥之处仍属难免，我们恳切地期待着广大读者和西班牙语界同行们的指正。

.....

## <<美丽新世界>>

### 作者简介

阿道司·赫青黎（Aldous Huxley，1894—1962），一位多产的英国作家，共写作了50多部小说、诗歌、哲学著作和游记，其中最著名的作品是长篇小说《美丽新世界》。

作为生物学家的儿子，他从小受到良好的教育，先后毕业于伊顿公学和牛津大学。

他对人类生活中的矛盾具有超人的预见力。

尽管一次眼疾几乎让他视力全失，但在学习了盲文后，他逐步开始写作，先后创作了许多脍炙人口的小说，并在20年代成为一个明星人物，其中，1932年创作的《美丽新世界》让他名留青史。

<<美丽新世界>>

书籍目录

重读西方经典文学名著（美丽新世界） 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章重读西方经典文学名著（癌症楼）重读西方经典文学名著（丧钟为谁而鸣）重读西方经典文学名著（百年孤独）重读西方经典文学名著（在路上）重读西方经典文学名著（城堡）重读西方经典文学名著（一九八四·动物农场）重读西方经典文学名著（喧哗与骚动）重读西方经典文学名著（我们）重读西方经典文学名著（第二十二条军规）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>