

<<南方的诗学>>

图书基本信息

书名：<<南方的诗学>>

13位ISBN编号：9787540768805

10位ISBN编号：7540768800

出版时间：2014-2

出版时间：漓江出版社

作者：苏童,王宏图

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南方的诗学>>

内容概要

在这本对谈录中，苏童和王宏图就苏童的诸多作品，包括对苏童的创作心路与个人成长历程进行了完整的回顾与梳理，对他的创作本身也做了宏观、全面的审视。

本书主题涉及苏童的新历史主义小说，他的“香椿树街”世界，南方精神，他那些直面现实生活的文字，以及他精湛的短篇小说艺术。

对话围绕上述主题展开，形式不拘一格，集中展示了苏童对于文学创作的心得体会，饶有趣味。

本书让读者在阅读苏童作品之外，能够进一步了解苏童的创作思想与心路历程，从而更深入地理解苏童的文学世界。

著名作家苏童与著名文学评论家王宏图对谈录的全新修订版；继二位在2003年产生对话后，新增了王宏图先生最新的关于苏童文学创作的评论；新版后记主要讨论苏童的最新作品《黄雀记》，对这部作品在苏童创作历程上的“回归性”做出较细致的分析，是喜欢苏童的读者或其他文学爱好者、研究者必看的书目之一。

<<南方的诗学>>

作者简介

苏童，当代著名作家。

1983年开始发表小说，代表作包括《红粉》、《妻妾成群》、《已婚男人》和《离婚指南》等。中篇小说《妻妾成群》被张艺谋改编成电影《大红灯笼高高挂》，蜚声海内外。

王宏图，上海市人，在复旦大学和美国印第安那大学获得文学硕士和博士学位，现任复旦大学中文系教授。

著有长篇小说《Sweetheart,谁敲错了门》、《风华正茂》、《别了，日尔曼尼亚》，中短篇小说集《玫瑰婚典》，文学研究专著《都市叙事与欲望书写》，批评文集《眼观六路》、《深谷中的霓虹》等。

<<南方的诗学>>

书籍目录

- 一、创作心路与个人成长过程
 - 二、新历史主义小说
 - 三、“香椿树街”的世界
 - 四、南方精神
 - 五、直面现实的作品
 - 六、短篇小说的艺术
- 新版后记：转型后的回归

<<南方的诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>