

<<诗探索 2013第1辑 (全二册) >>

图书基本信息

书名：<<诗探索 2013第1辑 (全二册) >>

13位ISBN编号：9787540764432

10位ISBN编号：7540764430

出版时间：2013-4

出版时间：漓江出版社

作者：林莽,吴思敬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗探索 2013第1辑（全二册）>>

内容概要

《诗探索:理论卷+作品卷(2013年第1辑)(套装共2册)》是整理过去一年诗坛上出现的创新性诗歌作品而成，其中包括大量诗歌奖项的获奖诗人的优秀作品、海外华人、台湾诗人及他们的理论新作，是诗探索编辑委员会每年必做的工作。

新一辑的作品卷选取了多篇实验创新型的诗歌作品，为先锋派诗歌的发展做出前瞻性的努力。

书籍目录

《诗探索(作品卷)》目录：编者的话 诗坛峰会 推荐与展示 诗人刘立杆 凝视与聚焦·六刊一报新世纪诗歌作品联展 扶桑自选新世纪以来短诗十首 江非自选新世纪以来短诗十首 华文青年诗人奖十年庆典特辑(上) 1—5届15位华文青年诗人奖作品选登 第1届：江一郎、刘春、哑石 第2届：江非、雷平阳、北野 第3届：路也、卢卫平、田禾 第4届：王夫刚、李小洛、牛庆国 第5届：荣荣、李轻松、苏历铭 华文青年诗人奖获奖作者谈创作 江一郎 北野 苏历铭 黑枣 孔灏 丁立 吴子林 方石英 谈雅丽 张昌军 安琪 川美 木页 灯灯 孔灏 吴玉垒 叶玉琳 谢宜兴 李满强 杨方 娜夜 俞昌雄 赵青 刘小雨 郭晓琦 李子良 泉子 马新朝 李林芳 阿毛…… 《诗探索(理论卷)》

章节摘录

版权页：从写实意象的层面看，电视塔上的乌鸦，是当代的现实。

因为日本民族对乌鸦的宠爱，才会有成群乌鸦，在城市电视塔上盘旋的奇异现象。

乌鸦，是人类最古老的鸟类之一；电视塔，则是现代文明的象征。

古老的鸟类盘旋在现代文明的电视塔上，这样的古今结合，是一种意味深长的象征。

其视觉意象，能产生一种强烈的视觉冲击力，一直渗透到人们的无意识。

从深层意象的层面看，电视塔上的乌鸦，是日本武士道精神的隐喻。

它所暗示的是凝聚着民族的血腥记忆和历史内涵，触动和唤醒了中华民族的集体无意识。

（从近代的甲午战争到现代的抗日战争，日本两次侵华战争，给中国人带有深重的灾难，并积淀为中华民族集体无意识——对日本民族侵略性的仇恨和忧虑。

）从原型意象的层面看，电视塔上的乌鸦，所暗示的是日本民族远古神话所形成的民族文化和心理。在诗中，以乌鸦为原型意象的日本武士道精神的民族文化和集体无意识，是千百年来逐渐形成的，是不会轻易改变的。

只要日本武士道精神继续存在，日本民族的扩张性和侵略性，就不会改变。

日本对中国、亚洲和世界和平的威胁，就不会消失。

这三个层面的乌鸦意象内涵的历时性，从当代、现代、近代直到古代，包含了日本、中国的民族文化和集体无意识，所以，是一个忧愤深广的大隐喻。

这首诗启示我们：日本文化虽然受到中国古代文化的深刻影响，有很多相似之处，直到今天，日本文化形态还大量保持着中国古代文化的精华，而在当代中国反而消失了。

但是日本文化的起源是多元的，它还有本土的源头。

换言之，日本文化的本源性，与中国文化不但相异，而且相悖。

日本的乌鸦文化，就是典型的一例。

日本文化中的本土因素，是中国人所难以理解的。

更吊诡的是：日本人信奉的东西，对中国人来说，常常是灾难。

这种中日乌鸦文化的悖论，给中国人心灵的震撼和暗示是巨大的。

过去我们过多地讲中日文化的同源性，喜欢讲鉴真东渡，空海来华，过分强调日本文化对中华文化的师承。

其实，日本文化的特质，应该是日本文化的本土性，比如武士道精神。

<<诗探索 2013第1辑 (全二册) >>

编辑推荐

《诗探索:理论卷+作品卷(2013年第1辑)(套装共2册)》由漓江出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>