

<<李叔同诗词集>>

图书基本信息

书名：<<李叔同诗词集>>

13位ISBN编号：9787540755065

10位ISBN编号：7540755067

出版时间：2012-1

出版时间：漓江出版社

作者：李叔同

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李叔同诗词集>>

内容概要

李叔同，世称弘一大师，1880年出生于天津宦宦之家，弱冠之年迁居上海，才华横溢，名倾沪上文坛。1905年东渡日本留学，专攻美术、音乐，六年后回国，在杭州任教，“及门数千，遍及江浙”。1918年，正当风华正茂之年，他毅然剃度为僧，相伴青灯黄卷，从事佛学南山律的撰著，直至1942年圆寂于福建泉州。

李叔同是中国现代卓越的艺术、教育家，也是中国近现代佛教史上杰出的高僧，在绘画、音乐、戏剧、书法、金石、佛学等领域都做出了令人瞩目的贡献。

诗词创作只是他一生卓著成就当中的一部分，但相比其他艺术成就，诗词对于我们了解弘一大师的心路历程无疑有着非常重要的意义，我们编辑这本诗词集就是出于这样的初衷。

此次编辑以时间为序。

除了收录弘一大师所作的绝句、律诗，以及词作外，还增加了他所创作的歌词，因其歌词也十分讲究平仄、韵辙，我们认为这些歌词当归入他的词作之列。

另外，为其得意门生丰子恺的《护生画集》所题的词，弘一大师称之为白话诗，尽管他本人不甚满意，但是我们认为不应该摈弃它们，它们都是李氏思想行为的生动注脚。

<<李叔同诗词集>>

作者简介

李叔同，籍浙江省平湖县，一八八 年阴历九月二十日出生于天津一宦宦富商之家，一九四二年圆寂于福建泉州。

幼名成蹊，取“桃李不言，下自成蹊”之意。

学名文涛，字叔同。

一九一八年，李叔同在杭州虎跑寺出家，法号弘一，法名演音，世称弘一大师。作为中国传统文化与佛教文化相结合的优秀代表，李叔同是中国近现代佛教史上最杰出的一位高僧，被尊为南山律宗大师，律宗第十一世祖，享誉海内外。赵朴初先生评价大师的一生为一“无尽奇珍供世眼，一轮圆月耀天心。”

李叔同的一生是一个传奇，从翩翩公子一变而为留学生，又变而为教师，一变而为道人，四变而为和尚，历尽荣、辱、悲、欢，遍阅人生，终于找到了自己的归宿，脱离苦海。

佛曰：“众生皆苦”，李叔同以其大智慧、大慈悲、大觉悟重入“苦海”，度世度人度己。

<<李叔同诗词集>>

书籍目录

诗词

断句 / 咏山茶花
清平乐 / 和宋贞题城南草堂原韵
老少年曲 / 戏赠蔡小香四绝
南浦月
夜泊塘沽 / 遇风愁不成寐
感时 / 津门清明
示津中同人 / 登轮感赋
西江月 / 舟泊燕台
轮中枕上闻歌口占 / 书赠蘋香
和补园居士韵, 又赠蘋香
重游小兰亭口占 / 醉花阴
和冬青馆主题京伶瑶华书扇四绝
照红词客, 介香梦词人属题《采菊图》, 为赋二十八字 /
冬夜客感
为沪学会撰《文野婚姻新戏册》既竟, 系之以诗
二月望日歌筵赋此叠韵 / 前尘

.....

歌词

《护生画集》题词

<<李叔同诗词集>>

章节摘录

断句 人生犹似西山日，富贵终如草上霜。

咏山茶花 瑟瑟寒风剪剪催，几枝花放水云隈。

淡妆写出无双品，芳信传来第二回。

春色鲜鲜胜似锦，粉痕艳艳瘦子梅。

本来桃李羞同调，故向百花头上开。

上余近作山茶花诗也，格效东瀛诗体，愧鲜形貌之似；近读东瀛山根立庵先生佳作，而拙作益觉如土饭尘羹矣。

先生《咏山茶花》诗云：“前身尝住建溪滨，国色由来幽意贫。

凌雪知非青女匹，耐寒或与水仙亲。

丰腴坡老诗中相，明艳涪翁赋里人。

莫被渡江梅柳妒，群芳凋日早回春。

” 己亥岁暮之月，惜霜仙史成蹊。

.....

<<李叔同诗词集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>