第一图书网, tushu007.com

<<梦话录>>

图书基本信息

书名：<<梦话录>>

13位ISBN编号：9787540750237

10位ISBN编号：7540750235

出版时间：2012-1

出版时间：漓江出版社

作者：钱理群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“当下中国需要讲什么，我能讲什么”，面对经济的崛起、民族主义的高涨、消费主义的漫延、各类思潮的悖谬，钱理群先生带着这样的问题意识，沉潜在社会深处，观察当下，思索未来，分析我们正面临的大转折。
他提出的制度建设、文化建设、价值建设、生活建设等四大主张，正是今日中国的刚性需要，显现了一个人文思想家的深刻洞识与全局性关怀。
钱先生从校园到社会，从书斋到企业，从大陆到台湾，每次登台演讲，都融合了专业发现与现实省思，主张一以贯之，震撼了无数的听众。
这部讲演录，与其说是一个理想主义者的精神漫游，毋宁说是一个当下社会人生的最切实的指引。

作者简介

钱理群，l939年生，北京大学资深教授，1980年代以来中国最具影响力、最受关注的人文学者之一。
他以对20世纪中国文学和社会的深刻研究，特别是对20世纪中国知识分子历史与精神的审察，对20世纪中国经验和中国道路的总结和反思，对当代社会及文化思潮的批判，受到了海内外的高度重视。
钱先生传承五四真精神，本着“接着鲁迅往下讲”的觉识，深情地关注民族与人民的命运，积极开发现代中国优秀的思想资源，以自体生命与学术一体化的追求，回应了大时代对于中国知识界的呼唤。
在北京大学学生评出的最受学生欢迎的十佳教师中，名列首位。

钱先生的专著和主编作品，长期以来受到了各界读者的广泛欢迎。
他的主要著作有《心灵的探寻》、《周作人论》、《周作人传》、《中国现代文学三十年》（合著）、《丰富的痛苦》、《大小舞台之间》、《1948：天地玄黄》、《学魂重铸》、《话说周氏兄弟》、《走进当代的鲁迅》、《与鲁迅相遇》、《语文教育门外谈》、《钱理群讲学录》、《生命的沉湖》、《我的精神自传》、《致青年朋友》、《活着的理由》等等。
主编大型丛书多部，其中以《新语文读本》影响最为广大。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

和宝钢人谈鲁迅“论中国人与社会的改造和发展”
在台湾讲“鲁迅左翼”
话说“鲁迅五四”传统
和中学老师谈鲁迅作品教学
附：“让自己更有意义地活着”——“90后”中学生“读鲁迅”的个案讨论
对北大中文系一年级学生说梦话
跟北师大古文字学研究生聊天——“论中国人和社会的改造与发展”
人生如梦——总结我走过的路
和即将去农村的师范生谈心
给农村教师“讲三句话”
奥运会后的思考
和志愿者谈生活重建
后记：当代中国需要讲什么，我能讲什么

章节摘录

通常我们都把鲁迅看作是中国伟大的文学家，而忽略了鲁迅同时是一位伟大的现代思想家，而且是具有原创性的思想家和文学家。
每一个民族都有一些作为民族思想源泉的原创性的思想家、文学家、政治家，当民族遇到问题的时候，就能够到他们那里去寻求思想资源和精神支持。
……在中国，在我看来，最具有原创性、源泉性的思想家是两个人，一个是孔子，一个就是鲁迅，他们分别代表了中国最重要的两个传统：古代传统与现代传统。
鲁迅最关心的，他的思想的核心，是两个相互联系的问题，即“中国人的改造与发展”，“中国社会的改造与发展”。
…… 鲁迅最关心的，是人的精神独立与自由，在他看来，中国人不仅会成为专制社会里的帝王的奴隶，在所谓现代文明社会里，也有可能成为物质的奴隶、金钱的奴隶、科技的奴隶，以至民主的奴隶。
鲁迅一百年前提出的这一警告，当时大家都很难理解，但是现在我们理解了。
因为很大程度上我们已经成为物质的奴隶了，所谓“房奴”、“车奴”，不都是我们每一个人时刻面临的危险吗？
这样，或许只有今天我们才懂得了鲁迅一百年前所提出的他的“立人”文明观，现代化目标的深意：“首在立人，人立而凡事举”，“必尊精神而张精神”，“国人之自觉至，个性张，沙聚之邦，转为人国”。
在鲁迅看来，“人的个体精神自由”才是现代文明之根，现代化的根本目标。
物质富裕了，科学技术发达了，如果没有人的个体精神自由，甚至以牺牲人的个体精神自由为代价，那么，我们绝不能说，中国已经是一个现代文明国家，已经实现了现代化，搞不好，还是南辕北辙，走岔路了。
也就是说，我们要建立的不是“富国”，而是“人国”，富国是手段、过程，人国才是目的。
…… 我讲的是“鲁迅五四传统”，也就是讲鲁迅在五四新文化运动中所打下个人烙印。
这背后有三层意思。
第一，首先要肯定，“鲁迅五四”是五四大传统下面的小传统，它跟我们一般讲的五四传统基本上是一致的，是它的有机组成部分。
其二，“鲁迅五四”跟其它的小传统，比如李大钊、陈独秀的五四和胡适的五四之间的关系，是有分歧而不对立，而且是互相补充，形成了一个结构的。
其三，鲁迅在五四新文化运动中的贡献是独立和重要，不可或缺的，而且在以后的现代思想文化的发展中，发挥了重要的作用，影响了一代又一代的知识分子，吸引了一大批追随者，因此形成了一个独特的“鲁迅传统”，它源于五四，又有新的发展。
我今天就是要讨论作为源头的“鲁迅五四”，看看它有什么独特价值，以及今天的启示意义。
但在讲鲁迅的独特贡献之前，我还要先对一个几乎已成定论的观念进行质疑。
同学们学习现代文学史，提到五四，都会强调“鲁迅是五四新文化运动的主将”。
这似乎已经成为常识，但恰恰是有问题的。
首先鲁迅自己就不承认。
他说得很清楚：我是奉命而写作的。
鲁迅第一个小说集叫《呐喊》，就表明自己不是“发号令”的人，而是“呐喊助威”的人，是“听吆喝”的。
五四的主将是谁？
这里也还有一点需要分辨：五四运动其实是一个笼统的说法，它至少是两个部分组成的：一部分是五四新文化运动，下面又有很多层次，其中重要的一个方面是五四文学革命，还有五四思想革命，伦理革命，等等。
五四另一个重要组成就是五四爱国学生运动，就发生在1919年5月4日那一天。
我们这里讨论的，其实只限于五四新文化运动。

五四新文化运动主将，现在按照一般学术界的观点，都认为是陈独秀。
而五四文学革命，鲁迅说，是胡适发动的，这是符合事实的。
有意思的是，陈独秀本人对于鲁迅在五四时期的地位和作用，有一个回忆，我觉得非常重要。
他是这么说的：鲁迅先生和他的弟弟启明先生（周作人）都是《新青年》作者之一人。
虽然不是最重要、最主要的作者，发表的文章也不少，尤其是启明先生，他们两位都有他们自己独立的思想，不是因为附和《新青年》作者中某一个人而参加的，所以他们的作品在《新青年》中特别有价值。
陈独秀的回忆提供了三个很重要的信息：第一，鲁迅和他弟弟周作人都不是主要作者，当然就不是主将。
第二，五四的时候，周作人的作品比鲁迅多。
在某种意义上可以说周作人的影响是大于鲁迅的。
第三，但鲁迅有自己独立的思想和贡献，因此是有特别的价值的。
我想陈独秀这样一个评价是比较科学、比较符合实际的。
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

“当下中国需要讲什么，我能讲什么”，面对经济的崛起、民族主义的高涨、消费主义的漫延、各类思潮的悖谬，著名人文学者钱理群强烈的底层和现实关怀，批判与实践并重。

一个上下求索的真学者与青年人的精神对话。

五四之子对当下中国思想、学术、文化、社会、教育等领域的新观察、新思考、新感悟。

以自觉的民间立场，继续言说“制度重建、文化重建、价值重建、生活重建”四大精神性话题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com