

<<2009中国年度微型小说>>

图书基本信息

书名：<<2009中国年度微型小说>>

13位ISBN编号：9787540747732

10位ISBN编号：7540747730

出版时间：2010-1

出版时间：漓江

作者：冰峰//陈亚美

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2009中国年度微型小说>>

前言

为了选编《2009中国年度微型小说》，我们在浩如烟海的报刊中，阅读浏览了大量的微型小说作品，从中选出佳作一百余篇。

这一工作虽然简单，但却让我发现了一个令人堪忧的问题：微型小说的文学性正在缺失。

在近两个月的年度选本的选编过程中，许多微型小说出现了似曾相识的感觉，仔细回想后才明白，这些小说其实只是一则新闻的改写。

不难看出，这些作品的作者缺少生活体验，创作的过程只是对事件的重新叙述，或拼接、加工后的再叙述，有的则是一篇纯粹的读后感。

有些作者还很诚实，不仅重新讲述了故事，还要把自己的感悟留在文章的结尾。

这样的微型小说和创作态度，实在令人堪忧。

英国小说家福斯特在谈到小说叙事时曾经说过一段话，他打比方说：“国王死了，然后王后也死了”是故事；“国王死了，王后也伤心而死”则是情节。

情节的重点在于回答“为什么”，这就与故事有了明显的区别。

显然，我们的这些作家，题材是拿来的，根本就不知道事情发生、发展的全部过程，也就回答不了“为什么”的问题。

即使回答了，也是杜撰而成，不能令人置信。

小说的情节如此，细节就更不足谈了。

因为细节需要作家的深度体验，需要灵与肉的悲伤离合、喜怒哀乐。

“拿来主义”的作家们是不会有这样的体验的，其作品不是没有血肉，就是出现“两张皮”现象，情节与细节相去甚远，毫不搭界。

<<2009中国年度微型小说>>

内容概要

痴情的女读者因爱生恨，杀死了情人的妻子，却发现自己迷恋的文字全部出自情敌的笔下（鲁西西《疯狂的爱》）；五颗神秘的药丸让人获得成功而丧失爱，五颗解药让人回归爱与关怀，这些“神药”其实只是普通的维生素片（唐汶《五颗维生素》）；真正的手艺不在手上，而在对人心的洞察（安昌河《高手师傅》）；楼上飘下衣服，小男孩成了一位老人生命终结时“天上飘下来的礼物”（孙道荣《天上飘下来的礼物》）；女人为爱下厨，男人却因为她身上的葱花味而离去（积雪单《葱花味女人》）……选编者从《小小说选刊》、《微型世界》、《小说界》等众多报刊中精心选编，收入王蒙、半淑敏、龙应台、沈石溪、鲁西西、赵明宇等100余位作者的微型小说佳作。作品紧贴急剧变动中的社会生活，挖掘人性中的温暖因子，让我们在精短的故事中，既触摸到新世纪中国的脉动，也能感应各色人物灵魂的奏鸣。

<<2009中国年度微型小说>>

书籍目录

要警惕微型小说文学性的缺失（代序）翻浆的心尴尬风流2008号定做调笑令上梁老郭的生日枪神开始就是结束感谢贪官如果生活中没有马明贫困却不潦倒的风度县长欠我一支烟垃圾山上的风筝砸你家玻璃天才万能太阳出来喜洋洋失衡日记十七岁这条河也留不住你吗台球张青涩香蕉准天才的沉没小雯的扫帚会唱歌回家谁也没想到小米纪念白求恩谁让你说实话的感动公鸡进城一棵树的风花雪月抉择面子真没劲儿蟹领导隐婚丽人“局长”该判给谁？底牌一封未发出的表扬信尊重两盏灯一只苍蝇的社会关系老汉安若素无处安放的花瓶我的光明你的眼寒风里的拥抱北风吹植树节日记俺想换个身份证小名就叫“干部鱼”南方的辣椒树小城名脸人生苦难进城始讲苦鉴宝我们一样爱他们局长去哪儿了靳海梅寻找最有价值的位置梦里有你杀狗葱花味女人尹紫的画代价一堆铁疙瘩情感游戏一艘有瑕疵的小船不能忘的约定电话里的蓝草莓茶女人四十五北大女生初次表白实录疯狂的爱都是人才初恋情人我想要你眼里的悲伤王者的逃逸一个女人的放下愤怒自杀未遂本家检举张三王小孛的幸福一天假戏真做后五颗维生素高手师傅多发一个月工资给你全村第义畜二题劫天上飘下来的礼物能不能再次拥抱捅啥别捅燕子窝那还是俺家的哩茅坑捞证最爱你的时候吾儿你好快递工老易爱的小星星一块砖等于多少钱做狗的选择爱情不记账一块榆木疙瘩明天的太阳换新离婚寻找浪漫多年以后羊的样子叔叔我想录个像玩忽职守智者的思维作案工具闲花落地听无声神秘的符号看门明天老婆同性恋麻婶和两只母鸡老婆今天很特别看戏“老师，我爱你”紧急离婚老师的作业用生命送礼发财咋就这样容易呢小偷怎样变成了老偷锁非凡女友牛主任审稿命犯桃花羊吃什么农妇的麦子线团剽牛逃流星雨飞越伊泽尔河

<<2009中国年度微型小说>>

章节摘录

“他好像有点冷，别的就看不出什么。

”我说。

“再仔细瞅瞅。

我好像觉得他要干什么。

”这一次，我看到青年敏捷地跳到两个大轮胎之间，手脚麻利地搬动着我的提包。那里装着我带给父母的礼物。

“哎呀，他偷我东西呢！”

”司机很冷静地说：“怎么样？我说得不错吧。

”“然后会怎么样呢？”

”我带着哭音说。

“你也别难过。

我有个法子试一试。

”只见他狠踩油门，车就像被横刺了一刀的烈马，疯狂地弹射出去。我顺着小洞看去，那人仿佛被冻僵了，弓着腰抱着头，企图凭借冰冷的橡胶御寒。我的提包虽已被挪了地方，但依旧完整。

我把所见同司机讲了，他笑了，说：“这就对了。他偷了东西，原本是要跳车的，现在车速这么快，他不敢动了。

”路变得更加难走，车速减慢了。我不知如何是好，紧张地盯着那个小洞。

青年也觉察到了车速的变化，不失时机地站起身，再次抓起了我的提包。

我痛苦得几乎大叫，就在这时，司机趁着车的翘起，索性加大了摇晃的频率，车身剧烈倾斜，车窗几乎吻到路旁的沙砾。

再看青年，扑倒在地，像一团被人践踏的草，虚弱但仍不失张牙舞爪的姿势，贪婪地守护着我的提包——他的猎物。

司机继续做着“高难”动作。我又去看那青年，他像夏日里一条疲倦的狗，无助地躺在轮胎中央。

道路毫无先兆地平滑起来，翻浆也消失得无影无踪。司机说：“扶好你的脑袋。

”我一时没明白过来，但司机凶狠的眼神启发了我。就在他的右腿狠狠地踩下去之前，我采取最紧急的自救措施：双腿紧紧抵地，双腕死撑面前的铁板...不用看我也知道，那个青年，在这突如其来的急刹车面前，可能要变成一堆零件。

“怎么样？至少也得脑震荡。

看他还有没有劲偷别人的东西！”司机踌躇满志地说。

<<2009中国年度微型小说>>

媒体关注与评论

微型小说应该是小说中的警句。

——著名作家 五蒙 写微型小说难，难在下笔如针灸，观人于微，观事于微，意境深而微，化雄奇、壮阔、崇高、恢宏为精巧。

——著名作家 蒋子龙 微型小说是训练写作的最好学校。

——中国微型小说学会名誉会长 江曾培

<<2009中国年度微型小说>>

编辑推荐

鲁西西《疯狂的爱》
的礼物》 漓江版年选
恒久珍藏

唐汶《五颗维生素》
一年一度的文学盛宴

安昌河《高手师傅》 孙道荣《天上飘下来
源自十三年如一日的品质守护 品质阅读

<<2009中国年度微型小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>