

<<金奖小小说>>

图书基本信息

书名：<<金奖小小说>>

13位ISBN编号：9787540740016

10位ISBN编号：7540740019

出版时间：2008-4

出版时间：漓江出版社

作者：郭昕，杨晓敏 著

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金奖小小说>>

内容概要

收入奚同发、陈毓、罗伟章、侯德云、黄建国、孙方友、周海亮、蔡楠、邓洪卫、滕刚、相裕亭、刘建超、宗利华、申平等100多位作家的130多篇佳作。

入选《金奖小小说》的作家，均为创作成果颇丰、特色鲜明的佼佼者。

他们的作品，分别荣获以权威性和公正性赢得广泛赞誉的小小说大奖——“金麻雀奖”(两年一评)、《小小说选刊》年度优秀作品奖和佳作奖(两年一评)、《百花园》年度读者推荐奖……奚同发的冷峻和凌厉，刘建超的正气和阳刚，宗利华的细腻和透视，蔡楠的显微和荒诞，邓洪卫的新颖和实验，刘黎莹的纤细和敏感……收入《金奖小小说》的作品充分展现了小小说的魅力——生活气息浓郁，构思精巧别致，细节真实生动，文笔精短凝炼，以小见大，精雕细刻，不拘一格，曲尽其妙，好看，耐看。

<<金奖小小说>>

书籍目录

小小说让郑州扬名(代序)/冯骥才最后一颗子弹/奚同发伊人寂寞/陈毓独腿人生/罗伟章我的大学/侯德云谁先看见村庄/黄建国霸王别姬/孙方友刀马旦/周海亮一根鱼刺/吕啸天身后的眼睛/曾平甘小草的竹竿/邓洪卫百花凋零/滕刚关键词/蔡楠偷盐/相裕亭一次失败的劫持/安勇一车救灾煤/乔迁青衣花旦/海飞索当/聂鑫森命系悬壶/陈源斌武侠梦/申永霞扶贫经历/王奎山同学/邓洪卫童神掌/曹德权先生/魏永贵警铃/丁新生头羊/申平活着的手艺/王海群偶然/王奎山诗祭/陈敏山上山下/包利民中国算盘/司玉笙真爱是佛/闵凡利拾荒者/罗伟章黍地里的秘密/修祥明在亲爱的人与一头猪之间/王奎山创树/赵文辉民工看球/曾颖绝唱/滕刚木匠李直/海飞一尊获奖塑像的诞生/马丁雨中的祖父/牧毫荒/非鱼锄禾日当午/乔迁土烟/胡炎砷米/刘黎莹遭遇男子汉/刘建超忙年/相裕亭幸福倒计时/李世民浪迹江湖三题/宗利华青岛啊,青岛/刘兆亮上坡或者下坡/侯德云心事/王琼华一条短裙/张春燕妈嫂/董自林进城的路/孙明华开往春天的地铁/潘格摆渡老人/叶大春热闹/李利君一次事先张扬的整顿会议/马丁小城画师/相裕亭采山珍的人/杨学利山魂/陈茂智冠军与亚军/莫小米观摩课/李子胜滑一刀/刘建超正月的婆娘/巴尔汉一只羊其实怎样/杨瑞霞知己话/赵新开门书记/董陆明春天的故事/珠晶上土还乡/齐闯伤心的天空/王明新玉米的馨香/邢庆杰最后一次过渡/黄华明暖雪/傅昌尧一条鱼/李世民鞋/阎耀明丑鸟/石鸣15岁的冬天/于心亮初春/王坤泽视察/林荣芝秋红/聂兰锋个人简历表/滕刚离婚/邓洪卫雪祭/陈力娇神箭手/朱雅娟头条新闻/周波缘分/邓石岭失去记忆的日子/陈敏别墅的力量/范子平风格/徐岩庄保四寻妻/邓洪卫斗鸡/易凡老酒/傅昌尧年集/赵新正步走/秦德龙嫁的理由/陈永林诱杀/朱耀华当一回县长/朱占强小芳/郑洪杰冰湖/陈彦斌身份证是个大问题/宗利华母亲的心/潘格表弟/戴涛遥远的村路/魏永贵女儿湖/马金章湖桥绝唱/李培俊虹/陈毓我们唱着东方红/李轻抒状元街/刘国芳被收藏的爱情/朱耀华惭愧/一冰我想听听你唱歌/刘卫平离婚女人/邓洪卫石泥鳅/张国平命运/尹全生头汤面/邵孤城被子/刘建超井/宗利华你的笑容永远灿烂/傅昌尧酒鬼/刘璟领悟/潘格世仇/尹全生幸福的猪肘子/侯德云籽言/伍中正会直立行走的庄庄/庄学月食/王往守门员/张国平对面的女孩/梁丰王得光最后的要求/魏永贵谁怕谁/范子平洗澡/曾平头牌张天辈/红酒醉酒/刘靖安滴水的声音/戴燕猎豹/申平报案/赵新黄昏/陈彦斌

<<金奖小小说>>

章节摘录

最后一颗子弹 奚同发 谁也没想到，高大而茂密的林子间竟然有那么一片绿草如茵的空地。

刑警吴一枪就是在那片林子里与最后一名歹徒狭路相逢的。这之前，吴一枪已追赶逃犯一整晚。那里树密山高，与战友已失去联系的他只能孤军作战。

黎明时分林子间还缭绕着一团团带状的雾气，相距不足百米歇息的两人几乎同时发现了对方。逃犯起身就跑，吴一枪则抢先对天空鸣枪，警告对方“站住”。

吴一枪心里明白，刚才自己打的那一枪，是枪里的最后一颗子弹。

这个犯罪团伙的小头目浑身一个战栗，随着吴一枪的喝令立即钉在林子间那片空地的中央，却没有按吴一枪的命令把枪扔掉，而是发出一阵哈哈的大笑声。

吴一枪心里一惊，看着歹徒慢慢地转过身来与他相对而视，并用手中的枪对准他。歹徒脸上挂着绝处逢生的笑容，声音沙哑地说：“枪神，可惜你没子弹了……” 吴一枪不动声色，只是用枪精确地指向对方。

别说只有20米左右这么近的距离，凭手中这支用了几年的64式手枪，只要在50米以内任何点上，吴一枪都可以毫无疑问地撂倒对方。

要不怎么是吴一枪呢！

他是有名的神枪手，不仅在公安内部，就连罪犯们都称他“枪神”。

谁要是与他遭遇，一般是不敢对射的。

吴一枪望着对方有些慌乱的眼神轻声说：“你很清楚，我们两人此时枪里都只剩最后一颗……那么，让我们较量一下枪的准头吧！”

“嘿嘿嘿……不可能！”

我计算了你的子弹。

你昨晚四次对天鸣枪，两次开枪打伤我的兄弟。

刚才是你第七次鸣枪，也是你枪里的最后一颗子弹。

嘿嘿嘿……没想到吧，枪神今天要死在我的手里啦……”歹徒虽然满脸狰狞，却流露出一丝令人难以察觉的心虚。

这没有逃过吴一枪敏锐的眼神。

“是吗？”

那么，我们来数一二三开枪。

”吴一枪轻松而镇定地说。

他的右臂有力而笔直地举着，黑洞洞的7.62毫米枪口坚定地指向对方。

歹徒身子向后一倾，说：“不可能！”

别骗人啦……你的枪里根本没有子弹……” “放下武器！”

这是我最后一次警告你。

否则，你，将是我职业生涯中第一个被现场击毙的罪犯！”

”吴一枪的脸上写满了自信，一字一顿清晰地说。

这一点几乎众所周知：因为百发百中，吴一枪追捕逃犯时一般只枪击对方的手腕、腿和其他并不致命的部位。

这句话刚出口，吴一枪感到对方全身打了一个激灵。

歹徒紧盯着吴一枪，慢慢地抬起有些发抖的左手，双手握紧那支沾着泥草晨露的手枪，他似乎看到吴一枪眼里另一个人举枪的影子。

吴一枪纹丝不动，只是双眼匕首般刺向对方。

此时，他把全身的力量都贯注在自己那双并不算大的眼睛上。

作为一名经验丰富的公安，平时训练要“准”，实战则要“快”，这是一条铁律，必须出枪快、发射快。

<<金奖小小说>>

对射时，聚精会神，枪人合一。

而这些对吴一枪来说，是有过血的教训的。

那次缉毒战，因为心里想着身后有记者，就想把枪打得漂亮一些，动作也潇洒一些，在甩手射中一名歹徒的小腿的同时，稍迟疑，从右侧窗口的另一逃犯开枪晚了一瞬，对方枪响之后，一位老刑警为掩护他而中弹扑倒在他的肩头

<<金奖小小说>>

编辑推荐

在审美上有怎样的规律？

我总结有以下五点：一是小中见大。

二是巧思。

三是有一个意外的结尾。

四是细节。

这是《金奖小小说》的血肉。

五是惜墨如金。

要像唐代散文、绝句，尽量用最少的字表达丰富的意思。

汉语方块字的写作，一字多义，在《金奖小小说》这么短的篇幅中，用字的讲究，也是文体特色的一大体现。

我现在看一些《金奖小小说》作品，确实很佩服这些作者的才情，作品体现出了很深的思想性和对生活的敏感。

——冯骥才（2007年5月） 那是一头野猪。

皎洁的月光洒在波澜起伏的青纱帐上，也洒在对熟透的包谷棒子垂涎欲滴的野猪身上。

孩子的眼睛睁得圆圆的。

野猪的眼睛也睁得圆圆的。

孩子和野猪对视着。

孩子的身后是一个临时搭建的窝棚，那是前几天他的父亲忙碌了一个下午的结果。

窝棚的四周，是茂密的包谷，山风一吹，哗啦哗啦地响个不停。

孩子把手中的木棒攥得很潮湿，这是他目前唯一的武器和依靠。

孩子的牙死死地咬紧，他怕自己一泄气，野猪趁势占了他的便宜。

他是向父亲保证了的，他说他会比父亲看护得更好。

父亲回家吃晚饭去了。

孩子是吃了晚饭之后主动向母亲提出来换父亲的。

野猪的肚子已经咕咕地响个不停。

野猪目露凶光，龇开满嘴獠牙，向前一连迈出了三大步。

孩子已经能嗅到野猪扑面而来的臊气。

——曾平《身后的眼睛》

<<金奖小小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>