第一图书网, tushu007.com

# <<滑稽自传>>

## 图书基本信息

书名：<<滑稽自传>>

13位ISBN编号：9787540739881

10位ISBN编号：7540739886

出版时间：2008-08

出版时间：漓江出版社

作者：（美国）马克·吐温

页数：319

字数：290000

译者：陈光明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

“你们人类虽然贫穷，可是有一点却是毫无疑问的，你们有一件真正有效的武器——大笑！”在《马克·吐温自传》中看到这句话时，我一度多么开心，因为我也常有忍俊不禁或捧腹大笑的时候，也常有笑起来让卑鄙小人心里发虚的时候。
我还会笑，说明我毕竟还是人类的一员，哪怕我很贫穷，哪怕有人骂我是猪或者别的什么。
我对鸟儿笑，也对猪猡笑，当然更多的是对人笑。
对鸟儿和猪猡笑都不难，难的是对人笑，因为一本正经的人太多。
在一本正经的人群中独自发笑，有时即使不被视为变态，也难免落下个傻瓜的嫌疑。
在生活中，我们常常不得不面对很多这样的人：他的体重早已超过一百六，将军肚早已初具规模，足以证明他的生活已超越小康，可是他却怎么也无法真正富态起来、心宽起来，更无法像孩子一般率真地笑起来。
以哲学家自居的朋友说：“体胖而心不宽，症结所在是他的精神很瘦，因此才内心空虚，导致表情呆板；都怪没有幽默与欢笑的滋养。”唉，他那张被美食扩宽了的脸庞，就像那没有活水的水塘，不知什么时候才能有清风徐来，令它涟漪荡漾！
这样的人，他的精神不仅很瘦，而且还很饿。
瞧他那饥渴的目光，盯着一本正经的人们，仿佛是在对他们乞求：“说句笑话吧，让我也跟着笑一笑。
行行好，给一毛幽默吧。”
在乞讨欢笑与幽默的过程中，有时他也许能如愿，但多数情况下他只会失望。
这年月，一本正经的人确实比比皆是啊。
比如说，在如今那么多的会议中，有多少不是正襟危坐，而是笑逐颜开的呢？
在难得一见的朋友之间，有多少人见面会不谈赚钱，进而变得严肃非凡呢？
在尊卑有序的社交或工作场合，有多少人敢拿领导开玩笑，而不是毕恭毕敬的呢？
面对一个陌生人的微笑，有多少人能够报以会心一笑，而不是一脸严肃地琢磨那会不会是假笑、奸笑或者皮笑肉不笑呢？
一本正经的人多了，连发呆都有庄严气象。
一本正经者的人数日益增多，意味着幽默感的衰退，其外在表征就是笑的功能的退化。
而对人生来说，笑的能力是非常重要的。
权威研究者声称：人是唯一会笑的动物。
既然幽默又与笑密切相关，因此或许也可以说：人是唯一会幽默的动物。
诸如此类的说法，折射出人类自认为比动物高明的不无自负的优越感，同时也说明了幽默在人们心目中的地位。
难怪幽默大师李柯克说：“假如有必要的话，任何人都会承认自己视力不好，或不会游泳，或枪法很臭。
但假如你说他缺乏幽默感，那他会暴跳如雷。”对有一定文化且自我感觉良好的人来说，幽默感之所以重要，是因为它是情趣、悟性、智慧与广阔胸怀的象征。
幽默感不难理解，就是对幽默的感觉或感觉力。
那么幽默又是什么呢？
至今还没有人给它下过一个完整的、广为人们接受的定义。
俄国大作家果戈理的一个间接的说法颇为有名：真正优秀的幽默以“有目共睹的笑”揭示“世人察觉不到的泪”。
幽默大师契诃夫和李柯克等也有过类似的表述。
给幽默下定义太难。
这让我想起圣奥古斯丁关于时间的著名说法：“你不问我时间是什么，我知道它是什么。

一旦你问我时间是什么，我就糊涂了。
”幽默也是如此，只有当我们生活在其中时，我们才知道它到底是什么。
一本正经地定义或解说幽默，本身就是缺乏幽默感的表现。
　　随着一本正经者人数的增多，国人的幽默感与笑的能力正面临衰竭之险。
因此，译介一些外国幽默大师的幽默力作，想必是大有裨益的，因为它们引发的欢笑，能锻炼我们脸上已日趋僵硬的一百零八块表情肌，它们蕴含的思想，能为我们的精神提供六百六十六种必需的心灵蛋白质。
不过，有必要提醒诸君的是，其实我们自己就有不少幽默的宝藏，从深刻而又诙谐的《庄子》到包罗万象的《笑林广记》，我们祖先的幽默遗产真的足以让我们自豪。
在幽默领域和在其他领域一样，我们都应有一种自信的文化自觉。
如今有些中国人为自己不能说地道的英语而羞愧，或者为自己英文说得比中文好而自豪，这是文化自觉的错位，其可笑之处真是幽默故事的好题材。
　　幽默与笑，除了是自我娱乐与修炼的方式，还是闯荡世界的一种有效工具或有力武器。
作为工具，它可以改善你与他人交际的环境。
作为武器，它可能使暴君都对你无可奈何，有《晏子使楚》的故事为证。
不正是晏子关于“入狗国则钻狗洞”的机智而幽默的应对，使那自以为高明的楚王最终自取其辱，不得不打开城门迎接晏子进城吗？
有一个谜语说：“什么东西你付出后拥有的不是更少而是更多？
”其答案是：爱。
其实，幽默又何尝不是如此呢？
当你从自己或他人的幽默中获得快乐，当你那幽默使另一个人欢笑起来时，你难道不觉得很开心吗？
能以此证明自己有幽默感，能以此证明自己是一个会笑的合格的人，你不觉得自豪吗？
　　好啦，不多费口舌，我们还是暂时收起一本正经的庄严肃穆，率性地读点幽默佳作，感受一下“欢笑与泪水交融”的人生吧。
在此，我向读者诸君推荐的是马克·吐温的作品集《滑稽自传》。
这位曾经以嬉笑怒骂揭批八国联军暴行、对中国人民的苦难满怀悲天悯人之情的美国作家，是一位举世公认的幽默大师，其传世名作有《汤姆·索耶历险记》、《哈克贝利，费恩历险记》、《百万英镑》、《败坏了哈德莱堡的人》等。
漓江版的《滑稽自传》是他的小品、随笔、演讲集，全书共收录了他的71篇佳作，我们从中可以一窥马克·吐温的风趣、睿智、犀利与深刻。
阅读马克·吐温，我们将开始一段奇特的书中人生。
除了吸取思想的养分，我们还可以从中获得笑的欢乐，感受幽默的力量。
只有活在幽默中，我们才知道幽默是什么，进而更明白人生是什么。
　　2008年2月22日4：35于桂林

## 内容概要

马克·吐温以妙趣横生的小说饮誉全世界，世人尊奉他为说故事的高手和幽默大师。
其实，这样的称号远不足以概括马克·吐温，他还是一个思想家。
而最能直接地展现他的思想的，便是他众多的小品、随笔和演讲。
马克·吐温一生从事过众多职业，当过学徒、排字工、水手、士兵、木材商、采矿商和出版商。
丰富的阅历、深邃的思考和睿智的幽默，赋予了他的小品、随笔和演讲一种与众不同的魅力。
　本书精选了马克·吐温的71篇富于幽默讽刺意味和人生洞见的小品、随笔和演讲，如《滑稽自传》、《殡葬艺术》、《土耳其浴》、《躺在床上最危险》、《撒谎艺术的没落》等。
这些作品纵论古今，视野广阔，无拘无束，涉笔成趣。
无论是评价名人、针砭时弊，还是探讨人生与艺术，都处处闪烁出智慧的光芒。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

马克·吐温（Mark Twain，1835—1910）
　美国大作家、幽默大师。
备受海明威、福克纳、李柯克、鲁迅、林语堂等大家推崇，也是广大读者最喜爱的英语作家之一。
他一生著述颇丰，不仅以长篇小说和中短篇小说闻名，而且有大量的小品、随笔、演讲传世。
睿智的幽默和辛辣的讽刺

# <<滑稽自传>>

## 书籍目录

代序/一本正经的人多了，连发呆都有庄严气象滑稽自传乔治·华盛顿外传已故的本杰明·富兰克林乔治·华盛顿孩提时代的动人故事国王威廉三世的画像我的第一次文学冒险漫谈理发师饲养家禽的秘诀寡妇的抗议猎捕狡猾的火鸡德国萨根菲尔德的传说高尚行为文学殡葬艺术巴黎纪事鲁克丽霞·史密斯的士兵一匹纯种墨西哥马“盖住”老上将致圣巴特里克骑士会晚宴的信与阿蒂默斯·沃德首次会晤一张古代的演出海报作弄导游本顿旅馆华盛顿将军的黑人男仆亨利·沃德·比彻大人的农场征求信息我往昔的参议员秘书生涯撒谎艺术的没落接受采访野牛爬树致英国女王的诉状餐后致辞关于侍女爱尔兰的“教派口号”有关版权的请愿书关于意外事故保险骇人听闻的血腥大屠杀一场骗局“石化人”的来龙去脉一位健康老人一篇引人入胜的文章办公室里的讨厌鬼可敬的好奇心自“大欧洲”归来土耳其浴历史重演众杰溯祖老公羊的故事一次审判山体滑坡案内华达大富翁一座新比彻教堂恺撒之死文学著作在枯燥的矿区探讨保险我的杰作——巴黎地图时尚一例殡仪员的闲侃躺在床上最危险善于说俏皮话的记者“两岁幼儿”的妙语《圣经》故事的全景“画家”答来函大众信息抱怨来信降神会札记汤姆·夸兹布洛克先生写的新闻给小女孩的忠告中国佬约翰在纽约乔治·费希尔案件一百一十只铁哨子

## 章节摘录

漫谈理发师　　一切事物都在发展变化，可理发师、理发师的工作方式和环境却例外。
这些向来是一成不变的。
你第一次进一家理发店的经历，也就是你今后，直到你末日，你在所有理发店里的经历。
今天早晨，我像往常一样要刮脸。
就在我从大街走近理发店门口的时候，从琼斯街过来的一个人也到了——事情总是这么凑巧。
我加快了步伐，可是已无济于事，他先我半步进了店门。
我紧跟着进去，见他已坐上了那张唯一的空椅子，守在那里的是最好的一位理发师。
事情总是这么不凑巧。
我坐下来，希望能继承另一把椅子，它是由余下两位理发师中手艺稍好一点的那一位负责的。
他已经开始给他的顾客梳理头发了，而他的同事尚在给顾客的头发搓揉、搽油。
我关切地注视着这一切。
当我看到二号逐渐赶上一号时，我的关心变成了担心。
一号暂时停下，去给一位刚来买澡票的客人找钱。
这使他在这场竞赛中落伍了。
这时我的担心变成了焦虑。
接着一号又赶了上来，和他的同事一同拉掉了毛巾，刷去顾客脸上的粉。
这时候几乎难以判定他们俩谁会先说“下一个”，我紧张得连气都透不过来。
可是就在那紧要关头，一号却停了下来。
用梳子梳了梳客人的眉毛，我看出他仅以一秒之差输了这场比赛。
于是我愤慨地站起来，离开了理发店，以免落到二号手中。

## 媒体关注与评论

他是第一位真正的美国作家，我们都足继承他而来。
--威廉·福克纳　　美国作家马克吐温的幽默完全不离常人的淳朴门然。
--林语堂　　马克·吐温足独一无二、无法企及的，他是我们文学中的林肯。
--威·迪·豪威尔斯

## 编辑推荐

他是第一位真正的美国作家，我们都是继承他而来。
——威廉·福克纳　　美国作家马克·吐温的幽默完全不离常人的淳朴自然。
——林语堂　　马克·吐温是独一无二、无法企及的，他是我们文学中的林肯。
——威·迪·豪威尔斯

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com