

<<美的存在与发现>>

图书基本信息

书名：<<美的存在与发现>>

13位ISBN编号：9787540722241

10位ISBN编号：754072224X

出版时间：1998-2

出版时间：漓江

作者：川端康成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美的存在与发现>>

作者简介

川端 康成 (かわばた やすなり, Kawabata Yasunari)

(1899年6月24日—1972年4月16日)

日本新感觉派作家, 著名小说家。

出生在大阪。

幼年父母双亡, 后祖父母和姐姐又陆续病故。

孤独忧郁伴其一生, 这反映在他的创作中。

在东京大学国文专业学习时, 参与复刊《新思潮》(第6次)杂志。

1924年毕业。

同年和横光利一等创办《文艺时代》杂志, 后成为由此诞生的新感觉派的中心人物之一。

新感觉派衰落后, 参加新兴艺术派和新心理主义文学运动, 一生创作小说100多篇, 中短篇多于长篇。

作品富抒情性, 追求人生升华的美, 并深受佛教思想和虚无主义影响。

早期多以下层女性作为小说的主人公, 写她们的纯洁和不幸。

后期一些作品写了近亲之间、甚至老人的变态情爱心理, 表现出颓废的一面。

成名作小说《伊豆的舞女》(1926)描写一个高中生“我”和流浪人的感伤及不幸生活。

名作《雪国》(1935~1937)描写了雪国底层女性形体和精神上的纯洁和美, 以及作家深沉的虚无感

。其他作品还有《浅草红团》(1929~1930)、《水晶幻想》(1931)、《千只鹤》(1949~1951)、《山之音》(1949~1954)和《古都》(1961~1962)等。

川端担任过国际笔会副会长、日本笔会会长等职。

1957年被选为日本艺术院会员。

曾获日本政府的文化勋章、法国政府的文化艺术勋章等。

1968年获诺贝尔文学奖。

1972年在工作室自杀去世。

已有多部作品在中国翻译出版。

<<美的存在与发现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>