

<<他们>>

图书基本信息

书名：<<他们>>

13位ISBN编号：9787540717469

10位ISBN编号：7540717467

出版时间：1998年5月

出版时间：漓江出版社

作者：小海/杨克 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<他们>>

内容概要

《他们》是一份民间刊物，1985年创办于南京，截止1995年，一共出过9辑。
韩东是这份刊物实际上的主编和灵魂人物，他对诗歌的理解和个人趣味对刊物有很大的影响。

目录
韩东
于小韦
丁当
于坚
小海
普珉
吕德安
朱文
小君
鲁羊
杨键
吴晨骏
刘立杆
王寅
任辉
侯马
杨克
翟永明
杜马兰
李胡
雷吉
李森
李冯
刘磊
海力洪
非亚
伊沙
洪蓝
大西
贝斯
阿坚
陆忆敏
张枣
裴庆欣
陈寅
杨黎
欧宁
朱朱
唐丹鸿
徐江
陈云虎

<<他们>>

张弛
吕约
南嫫
李苇
部分作者简介
后记

<<他们>>

书籍目录

小海, 杨克编. 他们 《他们》十年诗歌选 1986-1996. 漓江出版社, 1998.05.1

他们诗选

- 韩东——致丁当.....(1)
- 苏州——大厂.....(2)
- 猫的追悼.....(3)
- 来自大连的电话.....(4)
- 读《翟永明诗集》并致翟永明.....(5)
- 夜航.....(6)
- 在深圳的路灯下.....(8)
- 归来.....(9)
- 小姐.....(11)
- 美好的日子.....(12)
- 于小韦——那个人, 不再敲门.....(13)
- 直立着头发的青年画家和他的晚餐.....(15)
- 黄色的兔子.....(17)
- 大蜻蜓和小蜻蜓.....(18)
- 五点钟 一种情绪或困顿或感伤.....(19)
- 星期天的早晨.....(20)
- 夜.....(21)
- 大红色的广告牌.....(22)
- 火车.....(23)
- 地球、谷子、沙发.....(23)
- 七三年, 农民是个可亲的字眼.....(25)
- 虫子.....(26)
- 1
- 丁当——房子.....(28)
- 收到一位朋友的信怀旧又感伤.....(29)
- 星期天.....(31)
- 背时的爱情.....(32)
- 学校.....(33)
- 饭店抒情诗.....(34)
- 故事.....(36)
- 回忆.....(37)
- 迷失.....(38)
- 李潮的错误.....(39)
- 于坚——作品第39号.....(40)
- 作品第16号.....(41)
- 作品第34号.....(42)
- 作品第52号.....(44)
- 尚义街6号.....(45)
- 读弗洛斯特.....(47)
- 事件: 铺路.....(48)
- 对一只乌鸦的命名.....(50)
- 感谢父亲.....(53)
- 小海——必须弯腰拔草到午后.....(56)

<<他们>>

- 田园.....(57)
- 天光.....(58)
- 村庄.....(59)
- 北凌河·：.....(61)
- 脱发.....(62)
- 岁暮的雪.....(63)
- 老地方.....(65)
- 父亲的宣言.....(66)
- 2
- 写给人民路80号院内的一棵树.....(67)
- 普珉——黑暗中的花朵(一—六).....(70)
- 季节，我在你中间.....(75)
- 像钢那样生活.....(77)
- 一个人.....(78)
- 不是变幻无常的烟雾.....(79)
- 吕德安——父亲和我.....(81)
- 狐狸中的狐狸.....(82)
- 日出时回家.....(83)
- 裸体.....(83)
- 曼凯托(节选).....(84)
- 朱文——入冬.....(90)
- 在纸上画画.....(91)
- 晚饭前的桔子.....(92)
- 四个兄弟和午餐肉.....(93)
- 锡箔.....(94)
- 机械.....(95)
- 扫雪的日子.....(96)
- 灰喜鹊.....(97)
- 没想到今晚竟如此突兀.....(98)
- 他们不得不从河堤上走回去.....(99)
- 小君——马兰花.....(101)
- 草原.....(102)
- 平静的日子.....(103)
- 去青青的麦田.....(105)
- 海边.....(106)
- 敲门.....(107)
- 真相.....(109)
- 3
- 鲁羊——“为诗歌伤心”.....(111)
- “羽毛落在地面”.....(112)
- “抽象的那一半”.....(113)
- “你在他们中间”.....(114)
- “这东西纯属天然”.....(115)
- “可能出于洁癖”.....(116)
- “今天忽然有太阳”.....(117)
- “怎样对待劳而无获”.....(118)
- “你是否还愿意单腿直立”.....(119)

<<他们>>

- “一整天的课程”.....(121)
- 杨键——悲伤.....(124)
- 告诫.....(125)
- 《溪桥策杖》.....(126)
- 书.....(126)
- 心灵的演习.....(127)
- 囚笼.....(128)
- 顶端.....(129)
- 吴晨骏——混乱而又混乱.....(131)
- 她要与我们同路同到底.....(132)
- 这个时候——冬天缩在床上的诗.....(134)
- 生日快乐.....(135)
- 思念.....(135)
- 血.....(137)
- 树.....(138)
- 回到纸上.....(139)
- 亲生的女儿.....(140)
- 刘立杆——诗人的月亮.....(141)
- 叔叔和十三头大象.....(142)
- 4
- 塔.....(143)
- 埋葬的梦.....(144)
- 黑暗中的桔子，或致内心.....(145)
- 壁虎.....(146)
- 夜晚的歌.....(146)
- 卑贱的血统.....(147)
- 王寅——英国人.....(149)
- 朗诵.....(150)
- 想起一部捷克电影想不起片名.....(150)
- 与诗人勃莱一夕谈.....(151)
- 华尔特·惠特曼.....(152)
- 任辉——无形的空气.....(153)
- 成功秘诀.....(154)
- 过冬房.....(155)
- 白天他骑在马背上.....(156)
- 和一个女人交谈.....(157)
- 侯马——卖塑料花的农夫.....(159)
- 西莲花.....(160)
- 唯美主义者论坛.....(161)
- 风.....(161)
- 姐妹.....(162)
- 杨克——信札.....(164)
- 广州.....(169)
- 东方情调.....(170)
- 杨克的当下状态.....(171)
- 对一种叫“迪士高”的现代操练的挖掘.....(172)
- 花城.....(173)

<<他们>>

- 翟永明——盲人按摩师的几种方式.....(174)
- 。
- 5
- 杜马兰——合唱团.....(180)
- 中国往事：老张一家.....(181)
- 真理.....(182)
- 鬼脸世家.....(182)
- 幸福.....(183)
- 李胡——给小顾.....(185)
- 拎水上楼的人.....(186)
- 雷吉——等待.....(188)
- 有一只鹰.....(189)
- 李森——回忆村庄的尝试.....(191)
- 春天隐喻的两种方式.....(195)
- 李冯——白天.....(201)
- 吃肉.....(202)
- 刘磊——小小灵魂安息吧.....(204)
- 驼背鲸.....(205)
- 海力洪——鱼的感觉.....(206)
- 提到刺猬.....(207)
- 非亚——雨.....(208)
- 是有那么一点悲哀.....(209)
- 伊沙——在精神病院等人.....(211)
- 警世录：一部黑白电影的分镜头叙述.....(212)
- 孤独的牧羊人.....(213)
- 洪蓝——停电.....(214)
- 百分之一的眼泪.....(215)
- 大西——野鸭的喊声.....(216)
- 贝斯——皂角树，你看见了什么？.....(218)
- 阿坚——网球.....(220)
- 陆忆敏——美国妇女杂志.....(221)
- 6
- 张枣——早晨的风暴.....(223)
- 裴庄欣——纯粹的眼睛.....(225)
- 陈寅——黑暗中被赞颂的花朵.....(226)
- 杨黎——撒哈拉沙漠上的三张纸牌.....(228)
- 欧宁——角色(选三).....(230)
- 唐欣——春天.....(233)
- 朱朱——一个为经验所限制的观察者.....(234)
- 唐丹鸿——机关枪新娘.....(235)
- 徐江——我与蝗虫.....(236)
- 陈云虎——天空的话.....(237)
- 张弛——入乡随俗.....(238)
- 吕约——凌晨五点钟的火焰.....(239)
- 南嫫——问题.....(240)
- 李苇——在男人的旁边.....(241)
- 部分作者简介.....(242)

<<他们>>

后记.....(246)

7

终于搞掂，累酸了。

<<他们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>