

<<素描基础训练>>

图书基本信息

书名：<<素描基础训练>>

13位ISBN编号：9787540700232

10位ISBN编号：7540700238

出版时间：1997-6

出版时间：漓江出版社

作者：邵伟尧 著

页数：280

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描基础训练>>

内容概要

本书介绍了一些规律性知识。
但任何规律都是相对的，特别是艺术规律，有关形式、技巧、方法更不能绝对化。
因此介绍绘画方法时，不但告诉读者这样画，也提供可以那样画，以便活跃读者的思维。
我想这对素描的发展是有好处的……

<<素描基础训练>>

书籍目录

第一章 素描和素描基础训练 什么是素描 早期的素描 素描的发展与互描基础训练的诞生 学院派素描基础训练的没落与素描基础训练写实传统的恢复发展 我国的民族绘传统与素描基础训练 素描基础训练与素描创作、画家的素描习作的区别第二章 学素描要学规律 练脑、练眼、练手三者结合 素描基础训练要掌握的一些基本规律第三章 素描基础训练的作业安排第四章 作画前的准备 工具及使用 其他准备第五章 作画步骤和方法第六章 石膏模型和静物写生 石膏几何形体写生 静物写生 石膏人像写和第七章 人物写和 头像写生 半身像写生 全身像写生第八章 环境、风景写生第九章 速写、默写、记忆画、想像画 速写 默写与记忆画 想像画

<<素描基础训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>