

<<鲁迅生存与表意的策略>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅生存与表意的策略>>

13位ISBN编号：9787540695521

10位ISBN编号：7540695528

出版时间：2012-8

出版时间：广东教育出版社

作者：戈双剑,杨晶

页数：290

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鲁迅生存与表意的策略>>

### 内容概要

《作家与现代出版研究:鲁迅生存与表意的策略》内容包括：近现代出版业的历史演进与鲁迅早期出版活动；清末民初出版业概况；现代出版意识的“西学东渐”；鲁迅的早期出版活动；鲁迅出版理念的生成及表征；身份转换与出版语境的变迁；现代出版理念的表征；出版场域的内部分歧；出版场的形成及特征；出版场内部的斗争；惯习：出版场中“人”的因素等。

## <<鲁迅生存与表意的策略>>

### 作者简介

戈双剑，男，文学博士，毕业于华东师范大学中文系。

现主要研究方向涉及现当代文学、全球化理论、文艺理论、旅游文化与传媒研究等方面。

杨晶，女，文学博士，北京青年政治学院青少所助理研究员。

中国社会科学院文学研究所博士后。

主要研究方向涉及文艺理论、青少年研究、全球化理论、旅游文化与传媒研究等方面。

## <<鲁迅生存与表意的策略>>

### 书籍目录

#### 上编鲁迅出版活动研究

##### 绪论

##### 第一章近现代出版业的历史演进与鲁迅早期出版活动

###### 第一节清末民初出版业概况

###### 第二节现代出版意识的“西学东渐”

###### 第三节鲁迅的早期出版活动)

##### 第二章鲁迅出版理念的生成及表征

###### 第一节身份转换与出版语境的变迁

###### 第二节现代出版理念的表征

##### 第三章出版场域的内部分歧

###### 第一节出版场的形成及特征)

###### 第二节出版场内部的斗争)

###### 第三节惯习：出版场中“人”的因素

##### 第四章出版场域中意识形态的渗透

###### 第一节鲁迅与“左”倾刊物

###### 第二节鲁迅与“左”倾书店

###### 第三节国民党政府的别样“出版措施”

##### 第五章鲁迅后的出版界

###### ——鲁迅著作及研究著作的继续问世

(1936--1949年)

###### 第一节鲁迅逝世后的出版语境

###### 第二节抗战时期鲁迅著作的出版

###### 第三节抗战胜利后的鲁迅著作的出版

###### 第四节鲁迅研究著作出版的滥觞

##### 第六章 出版：作为生存与表意的策略

###### 第一节生存自由：书局提供的经济支持

###### 第二节表意自由：出版与话语空间的营造

#### 下编 鲁迅出版活动史料

##### 一、鲁迅与出版界研究的历史及现状辑录

##### 二、书局为鲁迅提供的经济支持辑录

##### 三、与鲁迅相关的出版单位辑录

##### 四、抗战时期鲁迅著译出版情况辑录

##### 五、抗战胜利后鲁迅著作出版情况辑录

##### 六、鲁迅逝世后鲁迅研究著作单行本出版辑录

##### 写在文学与出版边上

##### 参考文献

##### 后记

## &lt;&lt;鲁迅生存与表意的策略&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：陈公博曾回忆《革命评论》被查禁的三件事。

“第一件事，上海的书店已受密令不肯替《革命评论》代销。

其中有些同情《革命评论》仍然暗中销售的，便有人指挥马路上的英雄，用石头把书店的玻璃击破。书店代售一本评论，不过只得回扣五分钱，碎了一块玻璃起码便丢了几十元，老板以血攸关，只好婉词不干。

不要紧，书店不肯代卖，还有摊贩，可是马路英雄，甚至加入了巡捕，发见代售《革命评论》的摊贩，必使他受一顿毒打，为此摊贩以性命攸关，也谢绝代售了。

第二件事，邮政局受了命令，把寄往外埠的《革命评论》全部扣起来。

第三件事，全沪的印刷局同时接受命令，不许印刷《革命评论》了，谁印《革命评论》，谁就有危险。

“国民党将销售、邮递、印刷三个方面加以控制，《革命评论》真处于山穷水尽之境，只好停版，于1928年9月11日《申报》上刊登停版启事：“处此局面下无再评论可能，兹特不附理由宣布暂时停版。

”@改组派的其他刊物（包括国内与海外）也在国民党中央执行委员会指示下相继被查禁，改组派在出版场中的争夺归于失败。

控制销售、邮递、印刷三个方面成为国民党查禁刊物的主要手段，这与围剿左翼文艺之手段相似。

面对出版场内的不同的“声音”，无论是改组派还是左翼文艺，都会面临查禁的命运。

如果查禁不能起到消灭的效果，那么就是暴力暗杀，改组派总部负责人王乐平被刺就是证明。

然而，在出版场内，刊物的生长力量来自于受众，查禁之下，各种不同派别的文艺仍在曲折地生长，面对此中情形，国民党最终还是走上了利诱的老路，对待风行一时的《革命评论》即是如此。

陈公博回忆说，“《革命评论》不能印，不能寄，不能卖，南京更来了一个利诱方法”。

这就是用二万元送其出国，使《革命评论》消失于无形之中。

改组派作为国民党内的反对派与左翼文艺仍为对垒之势，但其与国民党在出版场内的争夺，客观上有利于左翼文艺在夹缝中生存。

国民党内部矛盾为左翼文艺在出版场中加强合法性斗争的有利因素。

鉴于国民党在出版场内对左翼文艺所采取的渗透策略，左翼文艺在出版场内对于国民党也有相应的反渗透策略，这正是“布迪厄场域分析的一个核心：两种相互对立的策略是辩证地联系在一起，一种策略产生另外一种”。

而这种反渗透策略则可以从《中华日报》副刊《动向》的办刊策略及鲁迅与其的相互关系中探得端倪。

《中华日报》是国民党汪精卫系报纸，创刊于1932年4月11日。

1934年4月11日该报两周年时又设立文艺副刊《动向》，由聂绀弩主编，叶紫任助理编辑。

在《动向》存在的8个月里（1934年4月11日—1934年12月18日），发表了许多进步作品，推动了文艺大众化运动，成为当时颇有影响的一个刊物，也成为左翼在出版场内反渗透策略的一个有力的注解。

《中华日报》掌握于汪派势力手中，由林柏生主持。

而聂绀弩系左联成员，经左联讨论同意去编辑副刊《动向》，这首先是主编人员上的渗透。

汪派报纸之所以请聂绀弩作为主编，有以下几个原因：（1）自从黎烈文改革《申报》副刊《自由谈》后，《自由谈》获得了新的活力，成为当时副刊中较为畅销的一种，这对于业界有很大的启示力。

“林柏生当时不甘落后，也有了改版及开辟副刊之想。

”（2）作为汪派报纸，并不惧怕“左”倾色彩，而是借“左”倾色彩，以迎合读者心理，争取订户。

（3）1933年六七月间，聂绀弩回国，孟十还拟介绍他编辑《十日文学》。

因聂在《十日文学》上发表过较“红”的文章为林柏生所看重，并且聂与林柏生相识（同为留苏同学）。

由此，聂绀弩成为《动向》的主编，月薪100元，并配助手一名，月薪60元，月交二万字。

<<鲁迅生存与表意的策略>>

## <<鲁迅生存与表意的策略>>

### 编辑推荐

《作家与现代出版研究:鲁迅生存与表意的策略》是《作家与现代出版研究》之一，由广东教育出版社出版。

<<鲁迅生存与表意的策略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>